Sayı: 60- 21 Temmuz 1995 Perşembe Fiyatı: 20.000 TL (KDV dahil)

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi.

# HBR MAYMUN

**Türkiye'nin iç ve dış borçlarının toplamı neredeyse milli gelire yaklaştı... Doğan her bebek 1000 dolar borçla dünyaya geliyor...**

# Madem Öyle İşte Habüle

Derya Sayın...
BİZ AYRI GEZEGENLERİN İNSANLARIYIZ SEVTAP... SEN NEPTÜNÜN DUYGUSAL SULARINDA GEZEN KÜÇÜCÜK BİR BALIK, BEN İSE MERKÜR'ÜN PİMPİRİKLİ DAĞLARINDA GEZEN KURUNTULU BİR ADAM...
ŞU GENÇLERE BAKIN, SAYGI NAMINA BİŞEY KALMAMIŞ...
KRAŞŞ
LANA TURNER
VAY BE BU TEMMUZ AYINDA DA AMMA ÇOK YILDIZ KAYDI...
AZİZ NESİN
KRAŞŞ
KRAŞŞŞ
M. ALİ AYBAR
KARAŞŞ
BİLGE KARAŞU

# PAMİR İN YERİ

**PAMİR PAPYON**
Gazeteci Yazar- Bir Sevgi İnsanı

TOP SECRET

## "LAZ TEYZE"YLE ÇOK ÖZEL!...

Sezen'in yeni albümünde zenci gırtlağıyla bozlak türküler söyleyen **"Laz Teyze"**yi duymayanınız kalmamıştır herhalde. (Laz Teyze'ye kısaca Liz diyeceğim) Onun horonuyla zıplıyoruz, onun sesinin buğusuyla hüzünlerimiz prim yapıyor artık. Editörüm: "Pamir hemen uçuyosun, izini bulduk" diye sırtıma vurunca dünyanın sonu geliyor sandım...

Plazanın helikopteriyle kuzeye yaklaştıkça buram buram Karadeniz'i soluduk. **Miami'ye benzeyen sarp kıyılar, sörf düşmanı hırçın dalgalar, Parliament mavisi gökyüzü ve İskoç gaydalarını anımsatan titrek tulum sesleri...** Mısır tarlasına konduğumuz için bize kızan köylüler, armağan olarak getirdiğimiz Manchester tüfekleri ve kakma hançerleri görünce yatıştılar... Bizi tarihi röportaja, Liz'in dağ evine, eşek turizmiyle taşımaya koyuldular...

Liz, bağrı yanık, tipik bir Anadolu anası. Hamur açıyor, biberleri ipe dizme hobisi var, hatta bize ayran yaptı. Röportaj için tekrar bozlak türküleri söylemesini istedik, kabul etmedi. Makyajcı arkadaş pudra sürerken **"Ola pohyiyenler, ne edacaksunuz durin la!"** diye huylandı. En çok da güllü şalvarın üstüne folklorik body giymemek için direndi. Post producer'imizin kendisine getirdiği "Gönül Çil ile talk-show yapar mısınız? Çok yöresel olur, hem milli beraberlik felan da..." teklifi sabrını taşırmış olacak ki; Manchester tüfeğini getirip ateşledi, köy ayaklandı, mozayiği çatırdattık... Yoğun bakımdayız, ama yine de "Liz Ana"yı çok seviyoruz! Teşekkürler International Hospital!...

## BİZİM TEMEL

Gece geç saatte Temel'i Fransız Lape Hastanesi'ne kafasına zıpkın saplanmış olarak getiriyorlar. Doktor tabi şaşkın soruyor, Temel yanıtlıyor: "Penum dayioğlinin sünneti varidi. Haçan, silah kullanma ruhsatim yoktur. Herkes sevinçten havaya tapança sıkınca, dayanamadum ben de zıpkın sıktum"...

## DATABANK'IMI SEVİYORUM!...

O telefon numaralarını bir bir kodlayıp hafızalaması yok mu, O sekiz para birimini anında birbirine çevirip bana konvertıbıl yaşamı sağlaması yok mu, işte bu yüzden seviyorum Databank'ımı! O benim sırdaşım, gizli ilişkim, dert ortağım. Herkes lutfen Databank'ını sevsin, en azından ilgi duysun...

**P.S:** "Databank'ımı Seviyorum" tişörtleri bastırıyoruz. Yakında çeşitleri tanıtıcaz, tanesi 5 dolar! Alın bunları!...

**Alper ATALAN**

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
# MAYMUN

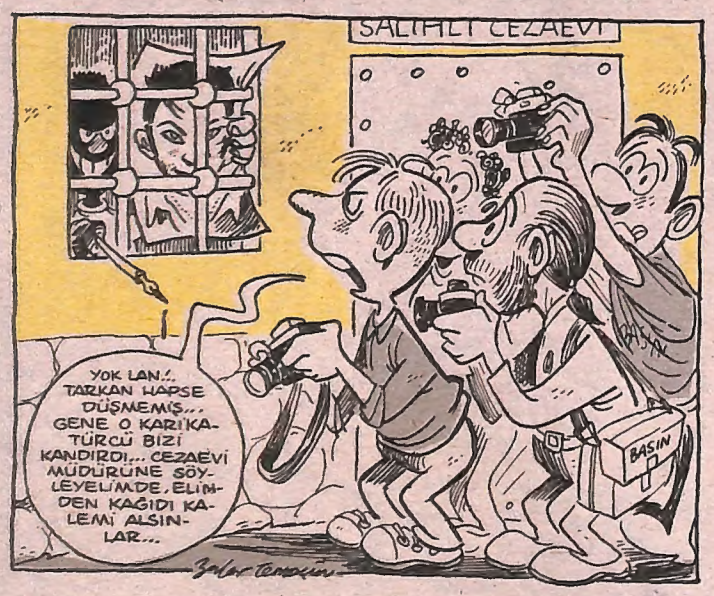
**Meclis tatil etkinliğinde...**

**Memura grevsiz, toplu sözleşmesiz sendika hakkı...**

**Anayasa'nın 16 maddesini değiştirebilen Meclis, dağa fare doğurtmanın ebeliğini davul zurnayla kutluyor...**

KARTEL UYUMAZ HİÇBİŞEYDEN KORKMAZ KARTELDEKİLER KAN KARDEŞTİR!..
ALTI ÜSTÜ ANAYASANIN 16 MADDESİNİ DEĞİŞTİRDİLER... AMMA ABARTIYORLAR YAA...

**Çizdiği karikatürlerde "yargısız infaz" eleştirisi yapan karikatürist, gazeteci Ertan Aydın aylardır cezaevinde... "Basın ve Düşünce Özgürlüğü" bayrakları "demokrat" medya, Tanju'nun hapishane macerasına gösterdiği dikkati kendi meslektaşına göstermiyor...**


SALIHLI CEZAEVİ
YOK LAN!.. TARKAN HAPSE DÜŞMEMİŞ... GENE O KARİKATÜRCÜ BİZİ KANDIRDI... CEZAEVİ MÜDÜRÜNE SÖYLEYELİMDE, ELİMDEN KAĞIDI KALEMİ ALSINLAR...
BASIN

**Hitit ambleminden sonra, sokak isimleri... M. Gökçek, aralarında Bahriye Üçok ve Çetin Emeç'in de bulunduğu sokak isimlerini değiştiriyor...**

## BİR ÇÖKÜŞ MAYMUN

**"ATA'M İZİNDEYİZ"** Atam, hala yaşıyorsak, Edepsizlik sayesinde! Altı oku soruyorsan, / Politika dehlizinde! / Hele partin senden sonra, / Devrim tavizinde! / Vastedeyim halimizi, Kalemime ver izin de! / Yobazlarla gericiler, Onlar bizden daha zinde! "Atam, Atam.." derler ama / Bir adımız var sizin de... / Haklıçılık devletçilik, Anlatamam, çok hazin de... / Çoktanberi sahteciler, / Ağır çeker her vezinde! / Tek umut var, o da yalnız, / Amerikan dövizinde! / Sorma Ata'm, halimizi, / Hal mı kaldı anlatacak... / İşte geldik izindeyiz! / Yata yata çok yorulduk, / Tatil yaptık, izindeyiz! / Sanayide henüz daha, Cafer için lazım diye, / Amerikan bezindeyiz! / Geçeceğiz Avrupa'yı / Ama şimdi izindeyiz! / Hocamız var, hacımız var / Uçan kuşa borcumuz var / El oğlunun ağzındayız! / Ama bızı zor bulurlar, Bahar, yaz, kış izindeyiz! / Evet, doğru söylemişsin / Türk milleti çalışkandır! / Biz de senin tezindeyiz! / Dinlenmekten yorulduk da, / Onun için izindeyiz! / Zinde kuvvet diye söz var, / Kimse bilmez adresini / Bugün değil, bu yıl değil, / Çoktan beri izindeyiz! / İlerledik Ata'm öyle, / Şimdi görsen tanımazsın! / Amerikan tarzındayız! / Arasan da bulamazsın, / Otuz yıldır izindeyiz! AZİZ NESİN

3o VE SON BÖLÜM

BU KADARI DA OLMAZ BE! BU KONUDA BİŞEY'LER ÇİZMELİYİM...

SİNAS DA BEKİRİN ÖLÜMÜNDE PARMAĞI OLDUĞUNU İTİRAF ETTİ

AMAN BOŞVER YAHU.!. BAŞIMI BELAYA SOKMAYAYIM, NASIL OLSA AZİZ NESİN EN GÜZEL TEPKİYİ VERİR ONLARA...

AZİZ NE... SİN ÖLM... ÖLMÜŞTÜ... MÜ...

"Bir melek, ressam olan şeytana resmini yaptırmış. Resim yapılınca bir de bakmış ki, resimde meleğin kuyruğu, boynuzu var ve hem topal hem bir gözü kör. Melek kendi kendine - Fırça şeytanın elinde olunca meleğin resmi de işte böyle olur! demiş. Gazeteler, radyolar, TV'ler yani bütün medya büyük sermayenin elinde olunca "ölen inek sütlü", "Kör ölür, badem gözlü olur" •Aziz Nesin•

## SİLİFKENİN YOĞURDU AK KUYUYA KİM OSURDU...

SİLİFKE AKKUYU'DA YAPILACAK NÜKLEER SANTRALI PROTESTO İÇİN GELECEK HAFTA YÖREDE EYLEM YAPILACAKMIŞ. SEN DE GELSENE...

GELMEZ MİYİM TABİ KAÇAR MI?.

AKKUYU'NUN YERLİ HALKI BU İŞE DUYARLI AMA İSTANBUL'DAKİ İNSANLAR ÇOK DUYARSIZ. KATILIM ÇOK YÜKSEK OLMALI Kİ VAZGEÇSİNLER...

BEN SİZE YÜZBİNLERCE İNSAN TOPLARIM, SİZ MERAK ETMEYİN...

BODRUM

HASTİR LAN SEN NE ANLARSIN ÇEVRECİLİKTEN YÜZBİN KİŞİ TOPLAYACAKMIŞ...

**DAVULCU ARANIYOR!**
HARD ROCK TÜRÜ ÇALAN GRUBA ACİL OLARAK...
MUSTAFA İÇİL = 261 3022
HARUN CANDEMİR = 236 25 10
—İSTANBUL—

**40+40+37. HAFTA**
BLACK SABBATH
AC/DC
motorhead
GELSİN

**BÜLENT ORTAÇGİL** 27. TEMMUZ. SAAT: 20.30
**KEŞMEŞEKER** 29. TEMMUZ. SAAT: 19.00
**KÖR TALİH** 31 TEMMUZ. SAAT: 18.00
YER: YUNUS EMRE KÜLTÜR MERKEZİ ATAKÖY 4. KISIM İSTANBUL.

**•KONSER•**
**•SUSPECT•**
**•BOHEM•**
**•CATACOMBED•**
YER: DAISY BAR (YENİ VALİ KONAĞI KARŞISI) BURSA
TEL = 251 41 61
TARİH = 29. TEMMUZ - 95 -
SAAT = 15.00
BİLET = 100 BİN TL. (İLK İÇKİ BEDAVA)
ORGANİZASYON = ÖZGÜR ÖĞÜT.

**•NÜKLEER ÖLÜME KARŞI... HAYDİ AKKUYU'YA•**

TÜRKİYE'DE NÜKLEER SANTRAL KURULMAK İSTENEN İLK BÖLGE SİLİFKE YAKINLARINDAKİ AKKUYU'DUR. BU YÖRENİN HALKI DA 20 YILDAN BERİ "ATOM SANTRALI"Nİ ADINI VERDİKLERİ CANAVAR'A KARŞI MÜCADELE ETMEKTEDİR...

DÜNYA DOSTLARI DERNEĞİ 5-6 AĞUSTOS 1995 TARİHLERİNDE ÇEŞİTLİ KATILIMCI KURULUŞLARIN ÖNERİLERİ İLE YÖREDE BİR ŞENLİK DÜZENLEME KARARI ALMIŞTIR. YÖREDEKİ GÖNÜLLÜ KURULUŞLAR, BÖYLE BİR ŞENLİĞİN ORGANİZASYONU İÇİN ÇALIŞMAYA HAZIRDIR. YÖRE BELEDİYE BAŞKANLARI HEMEN HEMEN TÜMÜYLE "NÜKLEER SANTRAL"A KARŞIDIR. SİZİ ÇAĞIRIYORUZ...

YA ŞİMDİDEN KARŞI ÇIKMAK GELECEKTEKİ ÖLÜME, YA DA BERLEMEK SIĞINAKLARDA.

BİSİKLETİNİ, GİTARINI, SAZINI, SEVGİLİNİ, UMUTLARINI AL GEL. 5-6 AĞUSTOS'TA HAYDİ AKKUYU'YA

İLETİŞİM TEL:
İST = (0212) 556 29 94
İZMİR = 0232 - 224 1141.
İST (0212) 556 90 94.

HAMİ ÖMER KARAKAYA'NIN LOGO ÖNERİSİ

KÖPKÖTÜ ADAM.

SEN GÖRÜRSÜN! YEDİRİRİM BU LAFINI SANA...

DÜNYAL, BU KADAR İNSANI NASIL TOPLADIN...

ÇOK RAHAT OLDU. ONLARA "NÜKLEER SANTRALLER KISIRLIK YAPIYOR, CİNSEL GÜCÜ AZALTIYORMUŞ" DEDİM...

eşi Nadide
Ramize

NE ZAHMET ETTİN BE ZEKAİ...

ABBİM BENİM BE! AL ŞU MİNDERİ RAHAT RAHAT YASLAN...

ALLAHIM BU ADAMLA TANIŞALI BERİ O ORONSPUYA GİTMEZ OLDU... BENİM YAPAMADIĞIMI YAPTI. ADAMIMI EVE BAĞLADI. FIRK!..

AL AĞBİM, BİR ŞEKER DAHA AL...

FIRK!.. BİR DEDİĞİNİ İKİ ETMİYO. ETRAFINDA PERVANE OLDU. AMAN AMAN O ORONSPUYA GİTMESİNDE...

AMAN ABİMM, YAPMA GİY ŞU TERLİKLERİ, SİSTİTİN AZICAK YOKSA... KIYAMAM SANA BEN...

ALLAHIM KENDİ AYAĞINDAN ÇIKARTIP, ONA GİYDİRİYOR. BANA BİR KERE BİLE YAPMADI. FIRK!

OHH.!. TAM ORASI! KULUNÇLARIMA DOĞRU...

İYİ GELİYOMU ABBİM, SÖYLE NE YAPAYIM?.

ADAMIMIN GÖZÜNÜ KÖR ETTİ... AKLINI ALDI... OLSUN O OROSPUDAN KURTULDU YA...

YUTKUUN! YUTKUN! ESKİDEN YÜZÜME BAKMAZDI İT! NASIDA HOR GÖRÜRDÜ. ŞİMDİ ETRAFIMDA PERVANE, BİR DÖTÜMÜ YALAMADIĞI KALDI... KARI BANA AŞIK OLDUĞU SÜRECE AYAKLARIMA KAPANICAKSIN... NEYSE 15 DAKİKADIR OTURUYO BİRAZDAN DEFEDEYİM DE, YUTKUNMASI YARIDA KALSIN...

GURK GURK!

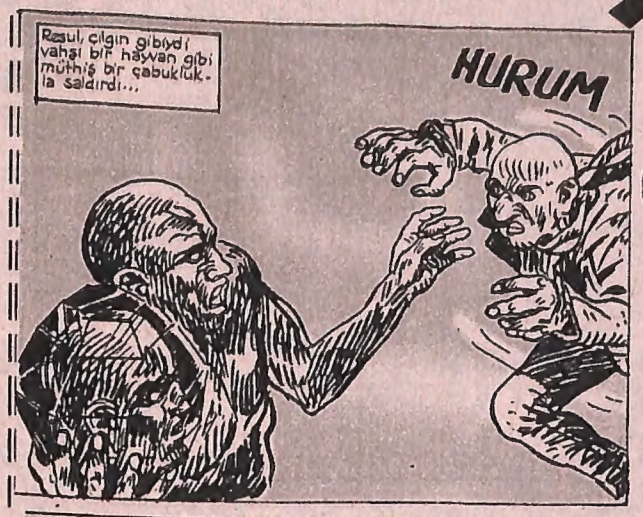
EZİK HANIMI DA BİR GÜN GETİRİN ÇOK MERAK EDİYORUM SEZAİ BEY...

# Nemrut Güneşi

Yazan-Çizen
Yalçın Didman

- Sınavdır, parasızlıktır, askerliktir, derttir bazı sayıları kaçırınca bayiilere keyifsiz bakıp sonra bizi affettiğinizi de...

AMA ONUN TAMAMEN ZIDDIYIM. EVRENSEL BİLİNÇTEN GELEN BİLGİLERLE BEN ONUN FİZİKSEL BİR KOPYASIYIM. VE KENDİ İKİZLERİMİ YARATABİLİRİM, SENİN YARDIMINLA SEVGİLİ LİDYA...



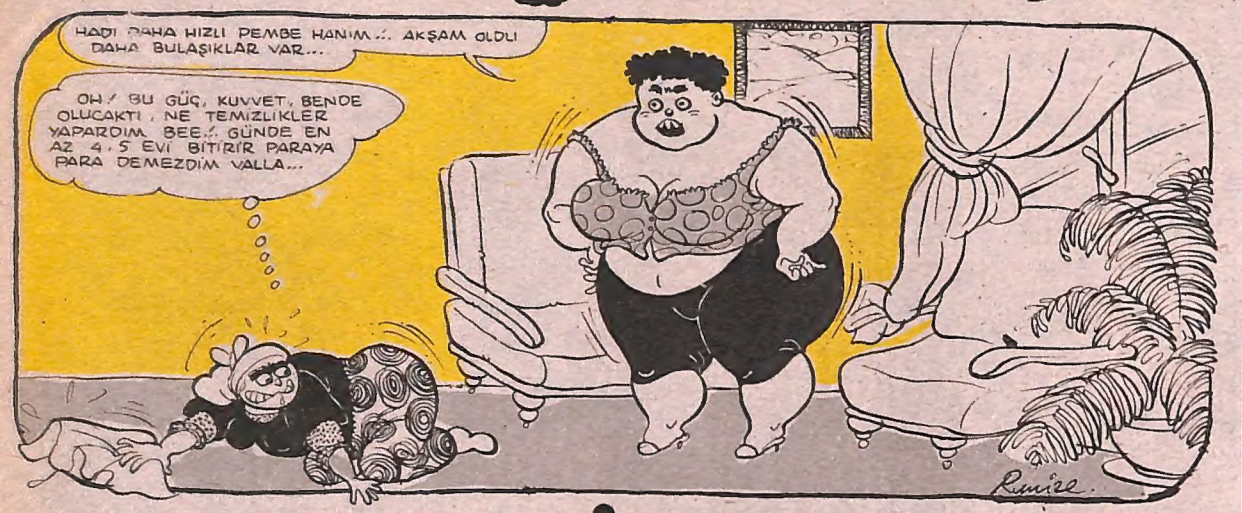
SENİ İBLİS YARATMIŞ, SANA AŞLA YARDIM ETMEM BEN!.
KENDİNDEN BU KADAR EMİN OLMA! KRALININ TEKRAR BİR BÜTÜN BEDENE KAVUŞMASINI İSTİYORSAN, BANA...

BU KUYUNUN NE OLDUĞUNU BİLİYORSUN DEĞİL Mİ LİDYA! YARATICI AYIŞIĞI GÜCÜNÜN ÜRETİLDİĞİ, YOK EDİCİ ENERJİ KUYUSU!.
HAYIR
ORUMUM

BEN LİDYA'NIN BÜTÜN BİLGİLERİNİ VE GEÇMİŞİN SIRLARINI YÜKLENDİM. SENİN YARADILIŞINI BORÇLU OLDUĞUN FİZİK HIZLI ATOMLAR VE İKİZ FOTONLARLA İLGİLİDİR...

Devamı haftaya

# Biz bıyıksızlar


HADİ DAHA HIZLI PEMBE HANIM!.. AKŞAM OLDU DAHA BULAŞIKLAR VAR...
OH! BU GÜÇ, KUVVET, BENDE OLUCAKTI, NE TEMİZLİKLER YAPARDIM BEE!. GÜNDE EN AZ 4.5 EVİ BİTİRİR PARAYA PARA DEMEZDİM VALLA...
Ramize

ANLAŞILDI ABİ, BEN GİDİYORUM...AMA BURDA KUYRUĞU TİTRETMEK MÜSTEHAKTIR BANA...ZAMANINDA ANNECİĞİNİ DİNLEYİP NURCANLA EVLENSEYDİN YA A AKILSIZ!. BOYU EN AŞŞAA 1.70'Dİ... FİDAN GİBİ KIZ DURURKEN ALDIK BU TAVUĞU!.
COZZZZ
!!HH!. AVH! YETİŞEMİYOM FARUK SİGORTALAR ÇOK YÜKSEKTE AY GİDİYO KOCAM AYOL... AY!.. YAPAMIYOM!.. ....
MERAL

TÜH LAAN!. BU DA GORKAK ÇIKTI! DÖNÜCEK GALİBA...BUGÜN Bİ DANE BİLE DÜZEMEDİK LAN!.
HEYY SİNEEM!.. BAYILTICI SPREY'İNİ UNUTMUŞSUN GEL AL TEKİN YERLER DEĞİL BURALAR!.
ŞŞST!. GEL YAVRUM GEL... HADİ!...KENDİNE GÜVEN GORKMAAA. İKİ ADIM GALDI... HADEE...UNUT SPİREYİ FALAN, UYMA SEN ONA!.
Ramize

ULENN DİNİNİ MİKTİMİNİN KARISI!. İKİ SAATTİR BURDAYIZ DAHA HİÇ Bİ BOKU BECEREMEDİN, GİT, YANAŞSANA, DOLMA FİLAN İKRAM ET!. SONRA BEN DE GELİRİM YANINIZA!.. HADİ!. BOŞUNA MI GETİRDİM BURALARA!.
AY NAAPIYİM, BU SEFERKİ HİÇ YÜZ VERMİYO Kİ... ECNEBİ GALBA, İNSAN DA ÇEKİNİYO... ALLAHIM NE TALİHSİZ BAŞIM VARMIŞ, CANIM AL DA, KURTULAYIM, BU ADAMDAN...
BANANA MOTEL
BAM BAM BAM!
MERAL

## DERDİNDE OKİCAN KASAP ET

SİZ BU NOTU OKURKEN BEN ÇOK ÇOOK UZAKLARDA OLACAĞIM...
ZZZZ!
HE HE HE EBULLİEBU LÜLÜ...
AY ÇOK KOMİKSİN, BU KONUDA ÇOK YETENEKLİSİN CEMİL SENİ SEVİYORUM...
1
Bir yıl sonra...
AYOL ŞU BİZİM CEMİL DEĞİL Mİ ÇOK ÜNLÜ BİR PALYAÇO OLDUĞUNU DUYDUM MEĞER DOĞRUYMUŞ...
NERDE HANİ, YOK CANIM KARIŞTIRIYORSUN. BÜTÜN PALYAÇOLAR BİRBİRİNE BENZER...
CEMİL
BÜYÜK PALYAÇO CEMİ
2

## YAVRU GEYİK

- Ulan acaba şu anda dünyada kaç kişi sevişiyordur?
- Dünyanın nufusu kaçtı?
- 3 Milyar.
- Oğlum o zaman en az 1 milyarı sevişiyordur...
- Yok deve, olur mu lan 1 milyar.
- Olmaz mı?

**(1986). Vefa Bozacısı Saat: 24.00**
**Sezai Bayrak**

İNANMIYORUM MR SPAK BÖYLE BİR DURUMDA NASIL BÖYLE DURURSUNUZ. SENİN DAMARLARINDA BUZ MU DOLAŞIYOR?..
NEGATİF BAY SLU BU BASTIĞIM ŞEY %80 SELÜLOZ %5 NİTRİK ASİT %15 SUDAN OLUŞUYOR BENİMKİ BİLGİNİN SUSKUNLUĞU...
OĞÜÜÜHK!

-İNSANIN BİLMEDİĞİ CEVAP YOKTUR, BİLMEDİĞİ SORU VARDIR...
-SİZE CEVABINI BİLDİĞİNİZ SORULARI SORANLARI YA APTAL YA DA MERAKLI ZANNEDERSİNİZ. VE BÜYÜK BİR KEYİFLE CEVAPLARSINIZ...

# SIDIKA

## GÜVENSİZLİK ORTAMI!...

- Mutfaktan bi fingirti geliyo bey... Bizim kız diyorum... Anneyi babayı uyutup eve oğlan atmasın... Belki de oğlan eve kız atmıştır... Bu yaşta başını belaya sokucak...

- Yat aşşa uyu be kadın... Ne fingirtisi? Faredir...

- Fingirdeyen fare olur mu? Ne o ööle kızılderili ismi gibi... Sen işin dalgasındasın... Bana bak bey, tam zamanı... Patlıcan sıcakları da bastırdı... Çocuklardan biri cinnet geçiriyo olmasın... Kendi kendine gülmeler fingirdemeler felan... Ya oğlan satırla içeri dalıp ikimizi birden doğrarsa... Sıdıka cinnet geçirirse en fazla kendisini asar da, oğlan tehlikeli...

- Rrroon... Zzzz... rrroon... zzz....

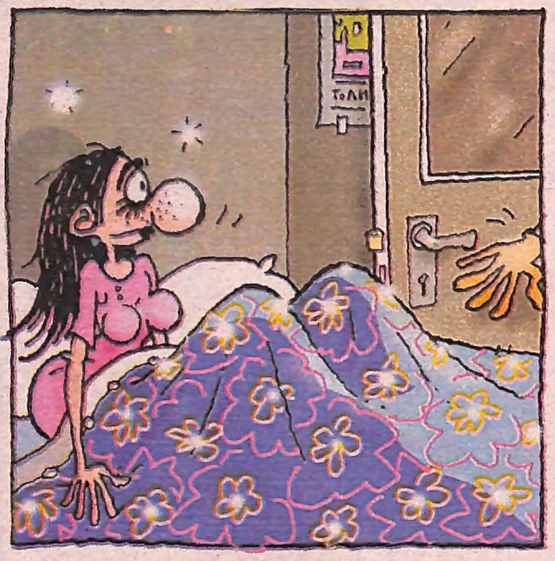
- Oğlan diyorum, tehlikeli... Şimdikilerin hepsi manyak esasen... Hergün gasteler yazıyo... Her şey beklenir... Tetikte bulunmak lazım... Yıkarken oğlanın donlarına bakıyorum, hepsi tertemiz... Sapık galiba, don giymeden dolaşıyo... Giyse kirlenirdi...

- Faredir... Hörrzz...

- Uyu sen, daha uyu... İçerde donsuz caniler fink atıyo... Geçen "iğne izi var mı" diye çaktırmadan koluna bakıyodum, "gıdık alıyorum" dedi çekti kendini... Gıdık mı alıyo, damardan heroin mi alıyo belli değil... Ne mâlum keş olmadığı... Sokaklar it dolu, ya alıştırdılarsa oğlanı, dakka başı yanında diiliz ki... Bigün "bana mal bulun" diye elinde baltayla dalınca uyanıcan sen... Belki de bilmediğimiz tuhaf bi tarikate sokup aklını çelmişlerdir oğlanın... Tarikatın başındaki adam "git anneye babaya piçak sok" derse... "Bakire kız kanı içicam, kardeşini doğra" felan da diyebilir... Geçenfilmi vardı şovda mı, starda mı ne...

- Roorrrh... Zzzzz...

- Zekeriyaağ!



- Uyuyorum...!

- Sen uyuyosan kim konuşuyo benle?

- Faredir...

- Bu da bi manyak... Fareyle bozmuş... Asıl tehlike sende aslında... Uyurken döner de boğarsın sen insanı... Ebru Gündeş'in "Fırtınalar" klibindeki gibi ben uyuyunca kalkıp gidiyorsundur başka karılara... Karı "Boğ gitsin, aradan çıksın" derse uyarsın şeytana... O orospular adamı parmağında oynatır...

- Lan susucak mısın sen?

- Hadi boğ... Boğ da kurtul, öbür karılar seni bekliyo... Boğ boğ, fırtınalar koparsa kopsun.

★★★

- Öte git Sıdıka kız... Baban delirip, beni yataktan kovdu... Şu kenara kıvrılıyım...

- Hımmzz... Geh... Gel bakalım şişman...

- Sıdıka, bak ne diycam... Deminden beri mutfaktan tuhaf sesler geliyo... Ama sakın "faredir" deme... O laf sinirimi bozuyo...

- Gülriz Sururi'dir anne... Kendi mutfağıyla karıştırıp bizimkine girmiştir... Mutfakta gözlerini açıp kapatıyordur... O kadıncaaz, o dev gözlerini açıp kaparken bööle sesler çıkıyo... Hadi, şimdi uyu...

- Aman, senle insan gibi konuşanda kabahat, deli karı... Sabahın dördünde bile dalga geçiyo anneyle... Hırf... hırf... Kız Sıdıka, bu yasa traş losyonu kokuyo... Hırf... hırf...

- Yatmadan önce bıyıklarımı kesip, favorilerimi Minkelam yaptım...

- Doğru cevap ver? Hangi herifi aldın bu yatağa... Sinsi kaltak, yılan! Baban da "faredir" diyodu...

- Aman annee... Yatmadan önce abimle yastık savaşı yaptık, yastığı burda kaldı salağın... Bak bu yastık O'nun, mavi, o yüzden kokuyo... Hadi şimdi uyu yoksa, eter ve kloroform kokan yastık bandıracam suratına...

- İyi... Sen de boğmaya kalkış bakalım anneyi!

- Yaa anne yaa! Naapicaz senin bu paranoyanla... Biliyorum, o realiti şovlarla, kanlı filmler, kupondan geri kalan kısmını cinayet ve entrika haberleriyle dolduran gasteler bu kabusları sokuyo kafana... Deli gibi korkuyosun... Ama yazık sana, niye kendi yüreğinin temizliğine, o sağlam yürekle yetiştirdiğin insanlara azcık güvenip rahatlamıyosun... Bizi hesapsız, korkusuz sevginle koruycaksın ya şişman! Gerisi hikâye, korkucak bişey yok... İşte bu... Sen geceyi bize zehir et, sonra da uyuya kal tombik tombik... Al, kocan da geldi...

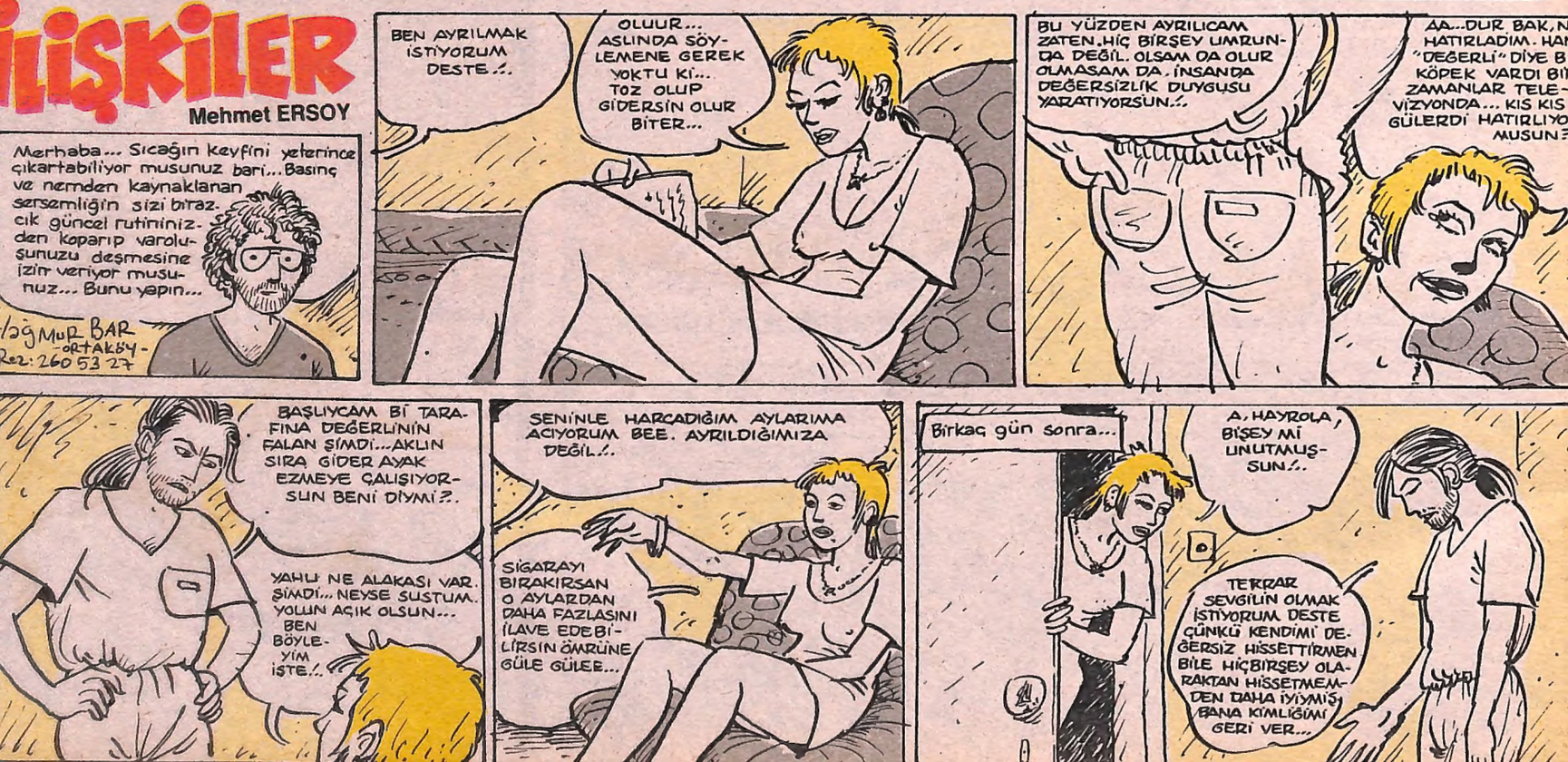
- Kızım, annen senin yanında di mi, merak ettim deli karıyı...

- Hayır baba... Burda yok, evden kaçtı... Manken Berke Hürcan'la sana klip boynuzu takıyo... Hihihi...

- Sıpa!

# İLİŞKİLER

Mehmet ERSOY


Merhaba... Sıcağın keyfini yeterince çıkartabiliyor musunuz bari... Basınç ve nemden kaynaklanan sersemliğin sizi biraz cık güncel rutininizden koparıp varolusunuzu deşmesine izin veriyor musunuz... Bunu yapın...
BEN AYRILMAK İSTİYORUM DESTE...
OLUUR... ASLINDA SÖYLEMENE GEREK YOKTU Kİ... TOZ OLUP GİDERSİN OLUR BİTER...
BU YÜZDEN AYRILICAM ZATEN. HİÇ BİRŞEY UMRUNDA DEĞİL. OLSAM DA OLUR OLMASAM DA. İNSANDA DEĞERSİZLİK DUYGUSU YARATIYORSUN...
AA... DUR BAK, N HATIRLADIM. HA "DEĞERLİ" DİYE B KÖPEK VARDI BİR ZAMANLAR TELEVİZYONDA... KIS KIS GÜLERDİ HATIRLIYO MUSUN
BAŞLIYCAM Bİ TARAFINA DEĞERLİNİN FALAN ŞİMDİ... AKLIN SIRA GİDER AYAK EZMEYE ÇALIŞIYORSUN BENİ DİYMİ?.
YAHU NE ALAKASI VAR. ŞİMDİ... NEYSE SUSTUM. YOLUN AÇIK OLSUN... BEN BÖYLEYİM İŞTE...
SENİNLE HARCADIĞIM AYLARIMA ACIYORUM BEE. AYRILDIĞIMIZA DEĞİL...
SİGARAYI BIRAKIRSAN O AYLARDAN DAHA FAZLASINI İLAVE EDEBİLİRSİN ÖMRÜNE GÜLE GÜLEE...
Birkaç gün sonra...
A, HAYROLA, BİŞEY Mİ UNUTMUŞSUN...
TEKRAR SEVGİLİN OLMAK İSTİYORUM DESTE ÇÜNKÜ KENDİMİ DEĞERSİZ HİSSETTİRMEN BİLE HİÇBİRŞEY OLARAKTAN HİSSETMEMDEN DAHA İYİYMİŞ. BANA KİMLİĞİMİ GERİ VER...

# CEYHUN

**Osman Şayan - Ramize Erer**

Biticek gibi olan senfoni...

BOYNUNA KOYNUNA DOLANAYIIM MAHŞERE KADAAAR.
DEĞERLİ DİKKATLERİNİZİ CEZBETTİ Mİ BİLMİYORUM AMA DAHA PİYANONUN KAPAĞINI AÇMADIM BİLE...AYRICA BİŞEYLERİ DE SIRALAMAM LAZIM. BİRİNCİSİ BU ŞARKIYI ÇALAMAM, İKİNCİSİ SESİNİZ DETONE. ÜÇÜNCÜSÜ BÜTÜN İLGİYİ ÜZERİMİZE TOPLAYIP BİZİ İKİLİ OLARAK GÖSTERME ÇABANIZ SONUÇSUZ KALICAK DÖRDÜNCÜSÜ BU, ÜÇ NEDENDEN DOLAYI SİZ VE BEN OLMAAAZ!. DİYEZ OLARAK DA SÖYLİ Mİ?. OLMAAZ!.

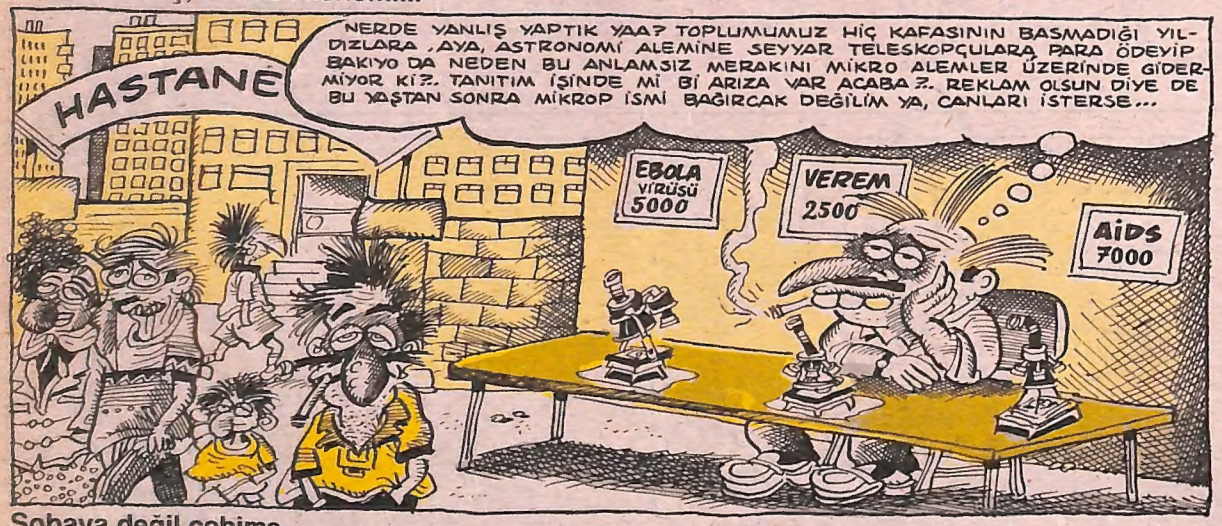
İki pansiyon ayrılık...

ASLINDA BUGÜN İŞİM YOK. İZİNLİYİM...TRAMPLENDEN ATLARKEN İKİLİ SALTO YAPAR, SU ALTINDA NEFESİMİ 10, DAKİKA TUTAR, KALBİNİZE GİRERİM. GİRERİM GİRMESİNE DE, İKİ GÜN SONRA BENİ GÖRMEK İÇİN ZIRT PIRT ÇALIŞTIĞIM BARA GELİRSİNİZ. KAKARA KİKİRİ, MUHABBET ARASINDA İÇKİLERİ LÜP LÜP GÖTÜRÜRSÜNÜZ, PARA FİLAN DA VERMEZSİNİZ...PATRON BİR İKİ GÖZ YUMAR AMA ÜÇÜNCÜDE BENİ KAPININ ÖNÜNE KOR. PARA KAZANAMAZSAM TATİL BİTER, TATİL BİTERSE OKULDA ARKADAŞLARA ANLATICAK MACERAM OLMAZ. SİZ KENDİ YOLUNUZA GİDİN. BEN DE DAVETKAR BAKIŞLARINIZI GÖRMEMİŞ OLAYIM...
10
11
12
15

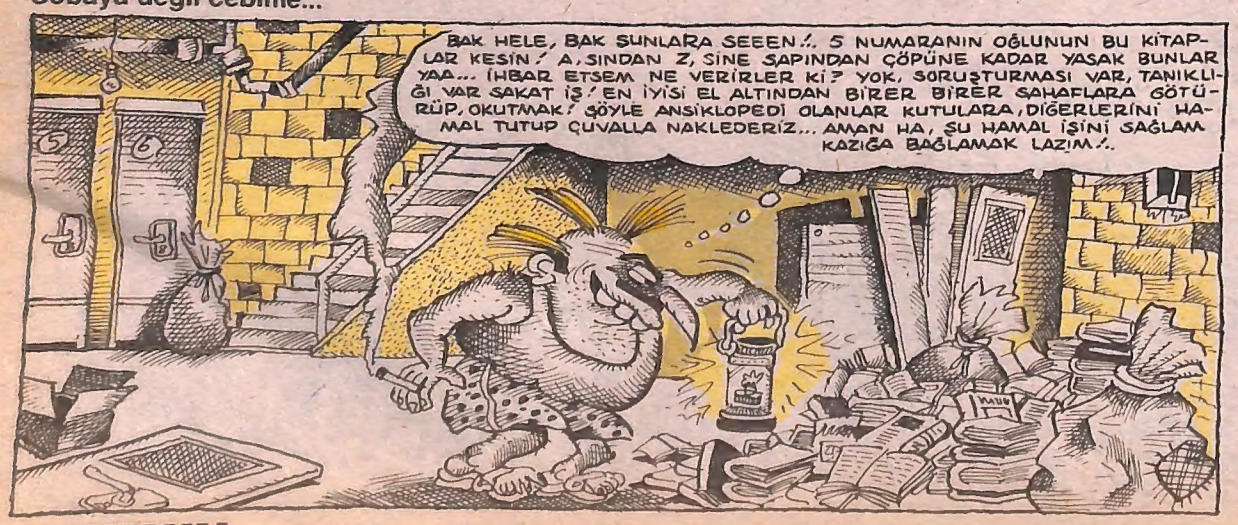
# YURDAKUL BEY

**Alper Atalan - Derya Sayın**

Mikro kazanç, makro ekonomi...


HASTANE
NERDE YANLIŞ YAPTIK YAA? TOPLUMUMUZ HİÇ KAFASININ BASMADIĞI YILDIZLARA, AYA, ASTRONOMİ ALEMİNE SEYYAR TELESKOPÇULARA PARA ÖDEYİP BAKIYO DA NEDEN BU ANLAMSIZ MERAKINI MİKRO ALEMLER ÜZERİNDE GİDERMİYOR Kİ?. TANITIM İŞİNDE Mİ Bİ ARIZA VAR ACABA?. REKLAM OLSUN DİYE DE BU YAŞTAN SONRA MİKROP İSMİ BAĞIRCAK DEĞİLİM YA, CANLARI İSTERSE...
EBOLA VİRÜSÜ 5000
VEREM 2500
AIDS 7000

Sobaya değil cebime...


BAK HELE, BAK SUNLARA SEEEN!. 5 NUMARANIN OĞLUNUN BU KİTAPLAR KESİN! A, SINDAN Z, SİNE SAPINDAN ÇÖPÜNE KADAR YASAK BUNLAR YAA... İHBAR ETSEM NE VERİRLER Kİ? YOK, SORUŞTURMASI VAR, TANIKLIĞI VAR SAKAT İŞ! EN İYİSİ EL ALTINDAN BİRER BİRER SAHAFLARA GÖTÜRÜP, OKUTMAK! ŞÖYLE ANSİKLOPEDİ OLANLAR KUTULARA, DİĞERLERİNİ HAMAL TUTUP ÇUVALLA NAKLEDERİZ... AMAN HA, SU HAMAL İŞİNİ SAĞLAM KAZIĞA BAĞLAMAK LAZIM!.

MAYMUN

eskitmezdi...

C. BUKOWSKI (Ekmek arası)

# KABIZ KUŞU

HATIRLIYOR MUSUN? BUNDAN YILLAR ÖNCE GÖLE MAYA ÇALAN Bİ ADAMLA DALGA GEÇMİŞTİN!.
YOĞURT HOLDING
SELAM KOMŞU BİZİM KARI BU SENE YİNE YAVRULADI. BAKABİLECEKSENİZ, İSTEDİĞİNİZİ ALABİLİRSİNİZ...
Hii CEVAT!. SU MAVİ GÖZLÜ ÇOK ŞİRİN ALALIM ONU NOOLUR ALALIM...
O ŞİMDİ, ORAYA BURAYA SIĞAR YOK AŞISIYDI MAŞISIYDI... HAYIR! SAĞOL KOMŞU ALMAYALIM İÇERİ GİR KIZ...
UVAAAAA
EKİ EKİ EKİ...
OLUM SENİN VARYA EBENİN YOĞURTLU DAMINI SİTECEM PUŞT HERİF!. AMA YAKALAMIYIM, ÇİZECEM KESTANENİ!. PIÇ!. GÖT HOŞAFI!. İBNETOR!.
NE TERBİYESİZ VİRÜSMÜŞ BU BE! SABAHTAN BERİ İŞ YAPTIRMADI PEZEVENK! BAK BENİM DE AAZIMI BOZDU!
HADİ BABA!. ARKADAŞLARIMA PİPİNİ GÖSTER GÖRSÜNLER!.
KİME ÇEKTİ BU VELET YAA...TABİ, SUÇ KARIDA HAYVAN GİBİ BESLEDİ PUŞTU! BU YAŞTAN SONRADA, ÖZ OĞLUM TARAFINDAN TAŞAK OĞLANINA DÖNDÜRÜLDÜK YA, HADİ HAYIRLISI!.
HAY HAY..

B.Ü. Aptülüka'dan da kötü bir adam.

P. Kelle'den "KARTER BUCAK"a not: Kardeşim iyiki iki dakka ortadan kayboldu mına koyiimm... Neyse sana diceem şudur: Başkası olma kendin ol, öyle daha güzel olurdun. Ya ben gelip sahici sahici... Kırıcam kafanda odun!... İMZA PSİKOPAT

# Ergün anlatıyor.

① Kapaktaki konuyu biliyorsunuz... Türkiye'de doğan bebekler 1000 Doları aşkın borçla Dünyaya geliyorlar... Bunlardan biride dün doğan yeğenim... Hoşgeldin bebek.:.

INGAA
UVAAA INGAAA!
INGAAA
EEEE
UUVAA
BU BORCU ÖDİYECEKSİNİZ İŞTE O KADAR... BENİ UĞRAŞTIRMAYIN BU TAHSİLATI HALLETMEM LAZIM. LAN TOPUKLARINDAN VURUCAM AMA BUNLARIN TOPUKLARI DA YOK.:.. SUSUN BE, SUSUN BAĞIRMAYIIIN.!.
HMUAOO

② Hanı evlenince fotoğrafçıya gidilir.. saklamak üzere resim çektirilir ya...

③ Başbakanımız Tansu Çillerin emri üzerine polisler sorgulamada "siyah gözlük" takmıyacaklarmış...

④ Ülkemizde sex maleseF hala büyük bir sorun.:.

⑤ Uyuyan Şair

İlk günler ve heyecan
Loş bir ışık yansın
Keyifli günlerin
Esen rüzgarlı günlerin anısına.

•

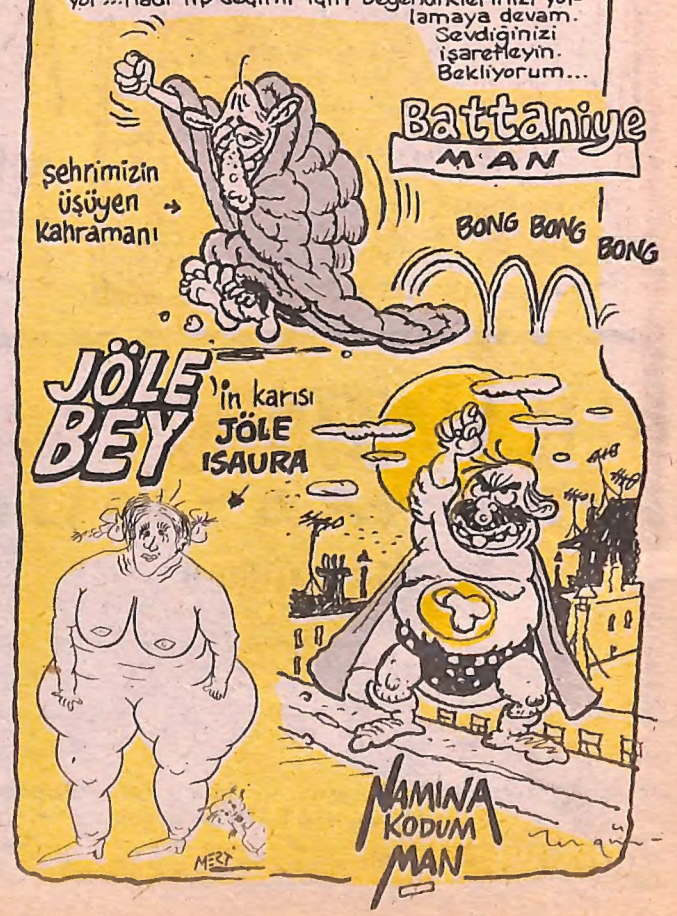
Ayrıldığın o gece
Yalnız kaldı sessizlik
Çiçeklerin renkleri
Akşamı paylaşamadı benimle

•

İskelede oturan sevimli kız
Dostların denizde gölge
İçin yıldız kadar parlak
Lal rengi gökyüzü seni bana ne kadar anlatır ki?.

Not. İsimleri yollayın, Şairimiz şiir yazsın... HAYDİ...

⑥ Evet Jöle Bey, Battaniye Man, halâ başı çekiyorlar. Meteo garibim yarışı bıraktı... Buna karşı Namına Kodum Man'de ısrar ediyor... Hadi tip seçimi için beğendiklerinizi yollamaya devam. Sevdiğinizi işaretleyin. Bekliyorum...

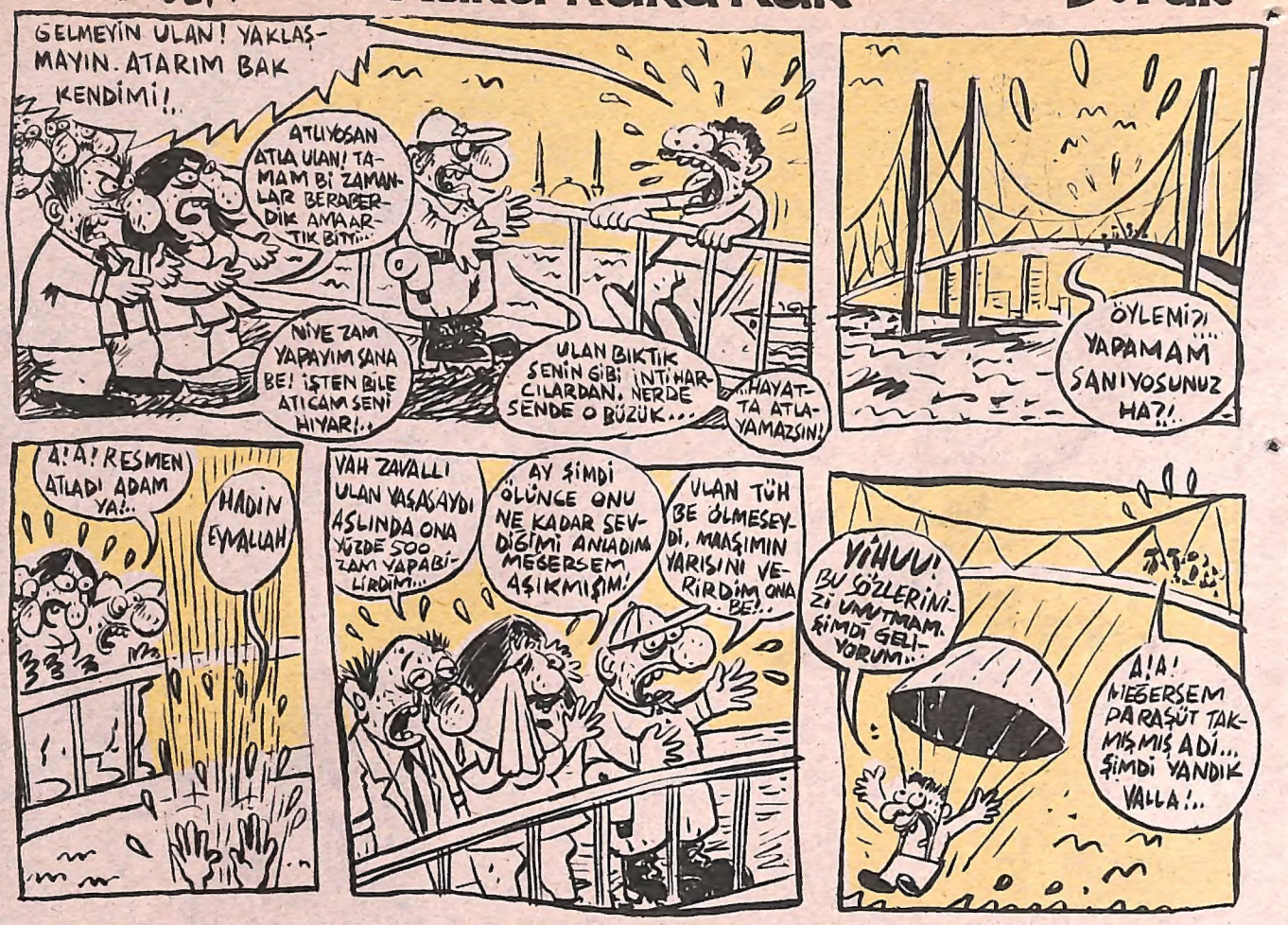


# GIMBIZ

RİMİNİ KIYI BOYUNCA UZANAN, KÜÇÜK BİR İTALYAN TATİL KENTİYDİ. ÖZELLİKLE ZENGİN AMERİKALILAR VE FRANSIZ TURİSTLER BURAYA ÇOK GELİYORLARDI... NAZIM VE BEN, SIRT ÇANTALARIMIZ, DÖKÜK KIYAFETLERİMİZLE ŞEHRİ BİR BAŞTAN ÖBÜR BAŞA YÜRÜDÜK. FAKAT HANGİ ÇADIR KAMPINA YÖNELSEK, DAHA İÇERİ GİRMEDEN, BİZE "KAMP DOLU, BİR KİŞİLİK BİLE YER YOK" DİYE BAĞIRIYORLARDI. KAMPLAR GERÇEKTENDE ÜST ÜSTE KURULMUŞ ÇADIRLARLA AĞZINA KADAR DOLUYDULAR. OTEL YADA PANSİYONDA KALACAK PARAMIZDA YOKTU, SONUNDA YÜRÜYE YÜRÜYE ŞEHİRDEN UZAKLAŞMAYA BAŞLADIK. ŞEHİR BİTMİŞ, AĞAÇLIK, YEŞİLLİK AÇIK ARAZİ BAŞLAMIŞTI... YOL KENARINDA, YEŞİLLİĞİN İÇİNDE 2-3 TANE ÇADIR GÖRDÜK. ÇADIRLARA BAKARKEN ÇADIRCILAR BİZE EL SALLAYIP YANLARINA ÇAĞIRDILAR. ONLARDA BİZİM GİBİ KAMPLARDA YER BULAMAYAN İNSANLARDI. BİR ÇADIRDA DANİMARKALI GENÇLER, BİR ÇADIRDA İKİ POLONYA'LI KIZ VE BİZİ ÇAĞIRANLARIN ÇADIRINDADA SİCİLYA'LILAR KALIYORLARDI. SİCİLYALILARLA HİÇ LİSAN BİLMEDİKLERİ HALDE, TARZANCAYLA, ÇOK İYİ ANLAŞIYORDUK. ONLARI ÇOK SEVMİŞTİK. NEŞELİ VE UMURSAMAZDILAR. HER ŞEYLERİNİ BİZİMLE PAYLAŞABİLİYORLARDI. ONLARLA GECELERİ ATEŞ ETRAFINDA NEŞELİ MUHABBETLER YAPIYORDUK. TABİ HEP TARZANCAYLA... DANİMARKA'LILAR 2 KIZ 1 ERKEKTEN OLUŞAN BİR GRUPTULAR. SÜREKLİ MİDELERİNDEN RAHATSIZLANIYORLAR VE YÖRENİN YEMEKLERİNE BİR TÜRÜ ALIŞAMIYORLARDI. POLONYALI KIZLARSA HER ŞEYİ HESAP EDEN GARİP TİPLERDİ. HİÇ BİR ŞEYE PARA HARCAMIYORLAR, AMA GENEDE OLABİLDİĞİNCE ÇOK GEZMEK İSTİYORLARDI. ÇOK BÜYÜK VE AĞIR SIRT ÇANTALARI VARDI. ÇANTALARI POLONYA'DAN GETİRDİKLERİ BİR SÜRÜ KONSERVELERLE DOLUYDU. HEP BU KONSERVELERDEN YİYORLAR, YİYECEĞE BİLE PARA VERMİYORLARDI... AKŞAMLARI RİMİNİ CIVIL CIVIL OLUYORDU, KIYI BOYUNCA UZANAN IŞIKLI CADDEDE RESSAMLAR VE KARİKATÜRİSTLER TEZGAH AÇIYORLAR VE SURAT ÇİZME İŞİNDEN İYİDE PARA KAZANIYORLARDI. BİZİM PARAMIZDA İYİCE SUYUNU ÇEKMİŞTİ. HEMEN İKİ TABURE VE RESİMLİK AYARLAYIP, BİR TEZGAHTA BİZ AÇTIK

## MEĞERSEM Raka Raka Rak

Uğur Durak


GELMEYİN ULAN! YAKLAŞMAYIN. ATARIM BAK KENDİMİ!..
ATLIYOSAN ATLA ULAN! TAMAM Bİ ZAMANLAR BERABERDİK AMA ARTIK BİTİ...
NİYE ZAM YAPAYIM SANA BE! İŞTEN BİLE ATICAM SENİ HIYAR!..
ULAN BIKTIK SENİN GİBİ İNTİHARCILARDAN. NERDE SENDE O BÜZÜK...
HAYATTA ATLAYAMAZSIN!
ÖYLEMİ?! YAPAMAM SANIYOSUNUZ HA?!
A!A! RESMEN ATLADI ADAM YA!..
HADİN EYVALLAH
VAH ZAVALLI ULAN YAŞASAYDI ASLINDA ONA YÜZDE 500 ZAM YAPABİLİRDİM...
AY ŞİMDİ ÖLÜNCE ONU NE KADAR SEVDİĞİMİ ANLADIM MEĞERSEM AŞIKMIŞIM!
ULAN TÜH BE ÖLMESEYDİ, MAAŞIMIN YARISINI VERİRDİM ONA BE!..
VİHUU! BU SÖZLERİNİZİ UNUTMAM. ŞİMDİ GELİYORUM..
A!A! MEĞERSEM PARAŞÜT TAKMIŞMIŞ ADI... ŞİMDİ YANDIK VALLA!..

## KUUL TAKILAN KIIL KENAN

ŞANGIR
NIZZT!
ULAN KARIYI KIRMIYALIM, ÜYE OLDUĞU KULÜPDE SANKİ, ANLARMIŞ GİBİ TENİS OYNIYALIM DEDİK. TOPU ATTI, ARKA CEBİMDEKİ AYNAMI KIRDI... ŞİMDİ BEN NASI ANLATIRIM KUULLUĞUN EN GEREKLİ ALETİ AYNADIR. O OLMADAN KUUL OLUNMAZ ÇÜNKÜ İFADE ONSUZ AYARLANAMAZ. BU YÜZDEN KISA PANTOLUN CEBİNDE BİLE TAŞIRIM ONU!..
AY ÇOK PARDON KENANCIIM. TOPU TAM AYARLAYAMADIM. FAKAT O SESDE NEYDİ ÖYLE?! SANKİ CAM KIRILDI GİBİ GELDİ BANA?!..


IHLAMUR BAZAAR ve HBR MAYMUN

ORTAK YAPIMI

elarabası satış standımızdan

HBR Maymun şapkalarını, kartpostalları, kitapları, posterleri, birinci ve ikinci ciltleri ayrıca haftalık dergimizi temin edebilirsiniz...

Yer: Ihlamur-Bazaar Shopping Center Ihlamur BEŞİKTAŞ



H.B.R Maymun

27 Temmuz 1995 Perşembe
Sayı: 60

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazıişleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

**Yazar çizerler:** Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç. **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

**Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4. 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17. 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

**Basım Yeri:** Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.



HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

# MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

USTA BE MÜMKÜNSE BEN HAFTALIĞI DOLAR OLARAK ALABİLİR MİYİM?

NERDEN ÇIKTI OĞLUM ŞİNDİ BU...

HA!

USTA, TAKSİTLE SAHTE DOLARI ANLAYAN Bİ ALET ALDIM DA...

1

2

• Son ümid paspasa alarım tak. Hırsızı ceryana tut.

* üs katdaki komşu Armani halı almış. Deniycez leke bırakıyo mu?

• Nüked'in bikini merzuu kapansın. Mayo giyicek o kadar.

* Soda limon ve karbonaddan gazoz yab.

• Anayasaya hayır diyene ved de, yenisine evet de eskiye hayır.

* Krisdal Elma yapı kredi'yi neden iskaladı? Finans meselesi mi?

DUR OĞLUM KIPIRDAMA DUR Bİ SANİYE, BİŞEY VURDU...

YA USTA, DENİZDE KULAĞIMA SU KAÇTI DİYE İZİN İSTEDİK... SEN DE ABARTTIN YANI...

Sıfır...bir...iki... iki...iki... Sıfır bir sıfır...

Şimdi de biraz sol eli alıştıralım... sıfır...bir sıfır...iki...bir iki...

1

2

HUAGHH!.. ÖF BE BUGÜN İYİ ANTREMAN YAPTIM VALLA... LİGLER BAŞLIYANA KADAR CANAVAR GİBİ OLURUM TOTO DOLDURMADA.

3

KARIŞIK DOLDUR USTA...

Bugün romantik takılıim bakiim.

Nefis DONDU

VALLA BİRA ÇİVİ GİBİ NÜKET HANIM... BİRAZ ŞÖYLE ALIŞIM DE, İÇERİM...

PLAJ BOŞALDI... İŞE BAŞLAYALIM EVLAT...

EH SEN BİLİRSİN...

1

YA USTA NEREDEN AKLINA GELİR BÖÖLE ACAYİP İŞLER YA... NE ADAMSIN...

SENİN O KÜÇÜK BEYNİN ALMAZ BÖYLE ŞEYLERİ... SEN İŞİNE BAK... TOPLA TAŞLARI...

2

GEL USTA GEL ÇOCUĞUNU SEVİNDİİR.:.. İÇERDE BULAMAZSIN... KAYMAK GİBİ TAŞLAAR!..

AA... BABA ALALIM ALALIM!

SUDA ALTI KERE SEKMEZSE PARA YOOK. GEAL GEAL...

50000TL

SUDA KAYAN TAŞLAR...

3

• Evi ofize taşı, hiçbiyere iş götüreme. Ense yab.

• Nüketin salatalık maskesi ne karşı yourt sür. Cacık olsun.

HAFTALIK İSTEME NE OLUR ÇALIŞ SENİN DE OLUR

• Fizik olimpiyadları düzmece mi?. Hani halterciler hani tekwanto.

ŞUNLARI YAPMA:
• Turşu – Soda
• Kave – erik
• Düşmacun – limon

• Nüked bıçak kuponu biriittiriyo. Penise tıkat!

* Pele kıvamında santrofor istiyoruz. Ali şen duy.

• Nurşelinin gözlüklere bak. Ne getirdiği görülüyo.

# Bitirim EFEM DJ SENCABİ

**Ülker Haylayf:** Alper ATALAN, **Eti Petibör:** Osman ŞAYAN **Doritos Panço:** Musa GÜMÜŞ

VALLA AĞAM BEN CAHİL ADAMIM TEKİYİM, NE BİLEM RTÜK'MÜŞ, YASAĞMIŞ ÖYLESİNE BAKIYÖRÜM TÜKKANA... SAHİBİ UNKABANI'NA GADAR GİTTİ... GELECAH AMA NE ZAMAN...OTURUN Bİ ÇAY İÇİN...
RTÜK
RTÜK

## İMAJ HİÇ BİŞEYDİR !

**O dergilerde görüp de ayar kesildiğiniz, gazına gelip ayak değiştirdiğiniz yakışıklı erkeklerin ve güzel kızların daha başka ne-haltlar karıştırdığını biliyor musunuz?..**

● Sprayt mıprayt değil zayıf kalabilmek için hergün üç bardak kaynamış su içiyorlar ve iki adet erik yiyorlar...

● Hayranlarına imza dağıtmayı vergi borcu ödemekle aynı sanıyorlar, hayranların-defterdar, paraf imzaları da katma değer zannediyorlar...

● Hepsinin favori redyo steyşını Escape Redyo 2019!.. Günde 20 dakikadan ömürlerinin 1 yılını 2019'la, 5 dakikadan 3 aylarını jöle sürerken, 2 dakikadan 1 aylarını suratlarındaki sivilceleri patlatırken harcıyorlar...

Susuzluk hiçbişeydir!.. Susuzluğunu yen! Rakı iç!..

DR. İHDO
NEYİM VAR DOKTUR BEY?
ORGANİK ASİTLERİN LAKTASİF ETKİSİYLE KOLONDAN GEÇİŞİ YAVAŞLADIĞI İÇİN AMONYUM İYONLARININ ATILIMININ DÜŞEBİLİTESİ VAR... BU YÜZDEN KANDAKİ AMONYAK SEVİYESİ ARTARAK PORTAL-SİSTEMATİK ENSEFALOPATİYİ ÇOĞALTMIŞ...
ALLAHIM... İNŞALLAH BEN "GRİP" OLMUŞUMDUR LÜTFEN ALLAHIM...GRİP SADECE DÖRT HARF!..

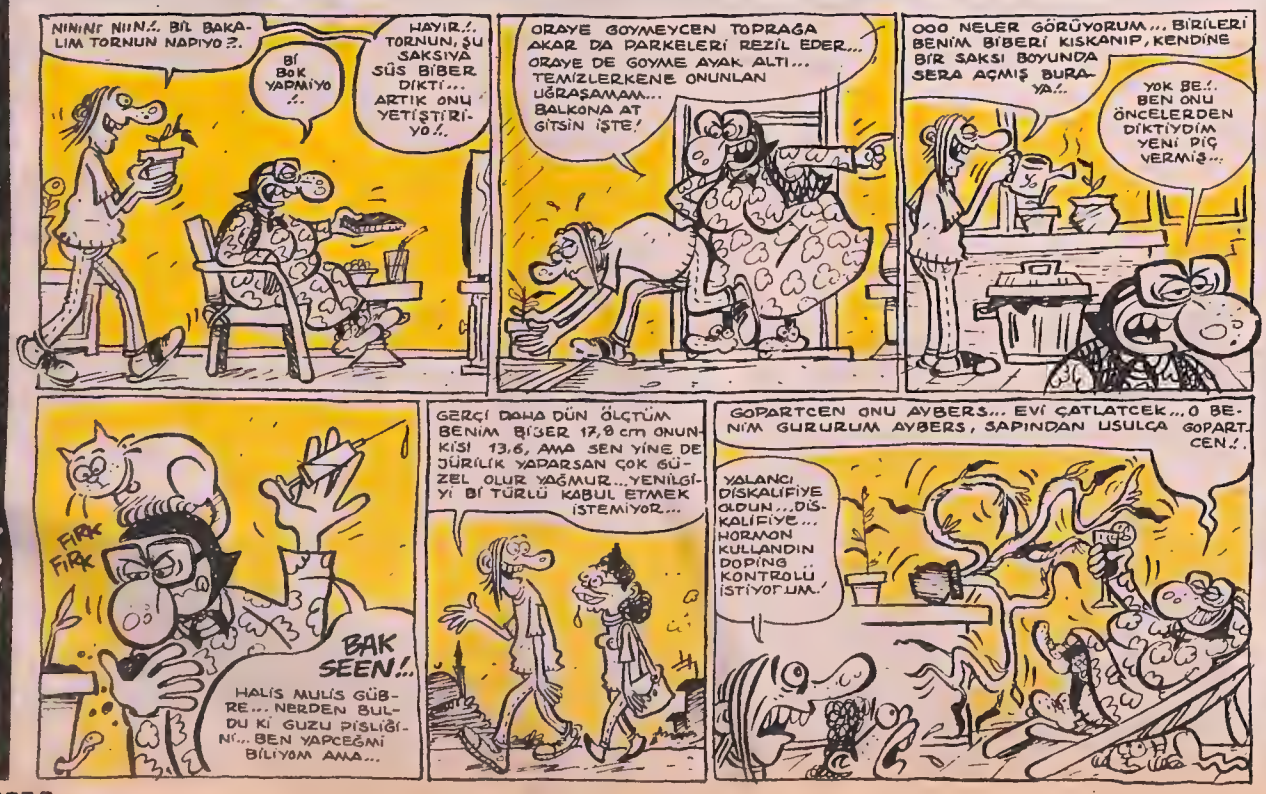
## İHDO BİR KİTAP BİR İNSAN

(Ağlayan Kaya)

SÖYLE BANA ULULARIIIGN MAĞARASSII... SÖYLE AĞLAYAN KAYAA. DERDİN NEDİRĞĞĞ? NEDEĞĞN AĞLARSIĞĞĞN ?..
E BE KOCUM, BEN AĞLAMAYIM DA KİMLER AĞLASIN.. ŞEYTAN DİYO GİT YUVARLAN ŞUNUN TA ALNININ ORTASINA NE SES KALSIN NE KASAVET!. ALLAHIM YARABBİM!.

## NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


NININI NIIN!. BİL BAKALIM TORNUN NAPIYO?.
Bİ BOK YAPMİYO!.
HAYIR!.. TORNUN, ŞU SAKSIYA SÜS BİBER DİKTİ... ARTIK ONU YETİŞTİRİYO!..
ORAYE GOYMEYCEN TOPRAĞA AKAR DA PARKELERİ REZİL EDER... ORAYE DE GOYME AYAK ALTI... TEMİZLERKENE ONUNLAN UĞRAŞAMAM... BALKONA AT GİTSİN İŞTE!
OOO NELER GÖRÜYORUM... BİRİLERİ BENİM BİBERİ KISKANIP, KENDİNE BİR SAKSI BOYUNDA SERA AÇMIŞ BURAYA!..
YOK BE!. BEN ONU ÖNCELERDEN DİKTİYDİM YENİ PİÇ VERMİŞ...
FIRK FIRK
BAK SEEN!..
HALİS MULİS GÜBRE... NERDEN BULDU Kİ GUZU PİSLİĞİNİ... BEN YAPCEĞMİ BİLİYOM AMA...
GERÇİ DAHA DÜN ÖLÇTÜM BENİM BİBER 17,8 cm ONUNKİSİ 13,6, AMA SEN YİNE DE JÜRİLİK YAPARSAN ÇOK GÜZEL OLUR YAĞMUR...YENİLGİYİ Bİ TÜRLÜ KABUL ETMEK İSTEMİYOR...
GOPARTCEN ONU AYBERS... EVİ ÇATLATCEK...O BENİM GURURUM AYBERS, SAPINDAN USULCA GOPARTCEN.!
YALANCI DİSKALİFİYE OLDUN...DİSKALİFİYE... HORMON KULLANDIN DOPİNG KONTROLÜ İSTİYORUM.!

## NENECİM'DEN MASALLAR

### BENETTON GÜVESİ İLE ŞELTOS KARDEŞ

Asır felan önceymiş daha tineyç gavramı yokkene, dampingli satıştan sezon sonu alışverişi yokkene, hazır giyim yerne terziler. çıkrık deyzeler varkene bi tene güve varmış. Bu güvenin derdi gücü şöyle medium size. penye, üç renk bi sweat shirt bulup afiyetlen gemirmekmiş. Netekim, gel zaman git zeman bi dükkan bulmuş ailesini de yanına alıp başlamışler ekmek ellese'den su Gauile'den geçinmeye. Amma velakin, ay sonu gelip şirket dökümanları list edilince supervisorlar (patron) bakmışlar ki negatif satış var. Tezgahtarlar mal gaçırıyo sanmışlar. Mallar tekrardan dökülmüş ki bi farkına varsınlar bunner gazakların, lambswool'ların güvelerce yendiğini tepelerinin dası atmış! Demişler ki: "El gaden güve doycek deye, doğa dengesini gurcek deye gosgoca Benetton rantından mı olcek?" Basmışlar şeltoks gardeşin üfürüğnü... Ne güve galmış, ne bi böcek!.. İşletme gurtulmuş, işveren huzura erivermiş.... Sizlere hayırlı alışverişler... Ben yatıyom, ışığı gapatıverin!..

# AŞAĞI MAHALLENİN PAZARI

ve KENAN YARAR

SENİ HAYIRSIZIN EVLADI SENİİİ!..

ŞAZİYEE!

AH!.. AYAYAY!..

Hiii!.. TANRI CANINI ALMASIN EMİ ANNE... A-AY İNANAMIYORUM. ÇOCUĞU DA MI GETİRDİN? BÖYLE PLORETER BİR ORTAMDA, BENİ NASIL OLUR DA KONU KOMŞUNUN YARGISIZ İSTENÇLERİNE HEDEF GÖSTEREBİLİRSİN?. LÜTFEN!..

HÖ!

BAKBAK BAK... AĞIZLARA BAK! O REKLAMCI HERİFİN KAPATMASI OLDUUNDAN BERRİ KONUŞMALARI DA DEĞİŞMİŞ, DAHA DÜN KAPORTACI KARISI DEĞİL MİYDİN SÜRTÜK... TERK ETTİN GÜL GİBİ HERİFİ... HANI ALICAĞDIN YANINA ÇOCUĞU...

ANNE LÜTFEN SÖÖLE GELİR MİSİN PAZAR ORTASINDA MADARA OLMIYALIM... AÇIKLIİM ŞANA...

ÇEK... ÇEKİŞTİRME!.. OL MADARA!

ÇOCUĞU ALAMAM. ANLA BENİ ANNE, ADAM ÇOK ELİT... Bİ KAPORTACI ÇOCUĞUNU DÜNYADA KABULLENMEZ, SÜBJEKTİF OL BİRAZ...

SÜBJEKTİFİNE SIÇYM!..

TEESSÜF EDERİM ANNE. BU BENİM RUHUM, ÜTOPYAM... BAK BİLİRSİN ONCA KİTAP DEVİRDİM, ONCA GAZETE DERGİ TAKİP ETTİM O YAŞAMI HİSSEDEBİLMEK İÇİN... Bİ GÜN, BU HERİF EVLENİR. GİRERSEM O ÇEVREYE, ÜSTÜMDE ANNA MOLİNARİ Bİ ABİYE, ELİMDE FROZEN MARGARİTA COOL MEKANLARDA SALINMAK BANA DA KISMET OLUR İNŞALLAH!..

GEBER İNŞALLAH!..

LÜTFEN TERBİYE ANNE.

ZIKKIMIN KÖKÜ!..

MEDENİYET...

GİRSİN KEMAN YAYI!

DÜZEYSİZLEŞMİYELİM

BOK!..

AAA!.. SIÇARIM SENİN LAK LAK AĞZINA HAA... KAŞALOT!.. BOZMA ADAMIN AĞSABINI DAATIRIM ÇENENİN ŞANSIMANINI... KÖT... KERANE SOBASI... KAPCIK AĞIZ!..

HA SÖÖLE!..

HASSİTTİR!

KİMSE DUYMASIN BAK...

KÖMÜRLÜKTE BEKLİYCEM BEN... ON-BEŞ-DAKKA-SONRAA...

15 BİN

GÖRDÜN MÜ KOÇUM... BAK PAZARCIYA DA İŞ ATTI İŞTE...

MINA KOYİİM... ÜNF...

KOYİİM, KOYİİM, KOYİİM... EŞŞEĞİN KIZI EŞŞEĞİN LANN!.. LAN BENİM NEYİM EKSİKTİ LAN... MİRKELAM'A BENZİYOSUN DEMEDİN Mİ OĞLUM, NİYE BAKMIYO HE... ÖHÜHÖÖÖ... PAZARCIYA BİLE... MAJİMİ BEĞENMİYO LAN... ÖHÜHÖÖÖ...

AĞBİM BEN DİYORUM İNANMIYOSUN İŞTE... OROSPU RUHLU O BE ORSPU... DAHA GEÇENDE KAHVECİNİN NECDET'E DE OLTA ATMIŞ... GEL DEMİŞ, KÖMÜRLÜĞE ANADIN MI... OĞLAN SIRF SANA HÜRMETTEN İŞ KOYMAMIŞ CIVIRA...

LOFTE

CAFU CINOS

LOFTE

OROSPU DEDİRTMEM ULAN ONA BEN... GÖNÜL VERDİM... HASTASIYIM LAAN... ÖAH... YEDİRTMEM ULAN KİMSEYE... AH YAKTIIN...

BATSIN BU DÜNYAA...

BİTSİİN BU RÜYAAA... AĞLATIP DA GÜLENE YAZIKLAR OLSUUUN...

HİÇ SATAMADIN MI?. -Bİ BARDAK BİLE Mİ?.

BİZ BİDONLARI BİTİRDİK BİLE OĞLUM. HİHAHAA!.

NE OLDU?. TAMAM MI?

AH ANNEM YÜREĞİM SIZLIYO VALLA... İNSAN KENDİ ÖZ ABLASINI... ELALEMİN HERİFİNE... HEP ONUN İSTİKBALİ, GELECEĞİ İÇİN Dİİ Mİ ANNE? DOĞRU YAPIYORUZ Dİİ Mİ?.

DOĞRU OLMASA NETÇEZ YAVRUM... ABLAN İŞTE NERDEYSEM OTUZUNU BAŞCAK... AKLI AZ KIT... AMA EV İŞİ NEYİN GÖRÜR... SEN EVLENİP BEN DE GÖÇMEDEN KAHVECİSİ PAZARCISI, BİRİNE YAPARSAK YUVARLANIP GİDER YAVRIM... EH ARTIK ZORLA MORLA...

HLIPT

REMZİYE HADİ ABLA!..

ALLAHIM BEN GÜNAH YAZMA YARABBİM... SEN ACI DA DAR DA KOMA..

HOOOP!.. VER BAKEM KIZANIM!..

GUP GUP GUP

BZZZT BZZT BZT

IAH..

OUUUH... BUZ GİBİ SOĞUK SOĞUK... ÜRECİĞİM SOĞUDU BAA...

TE BE KIZANIM NEREYEE?. TE BE BARDAĞINI, PARANI ?.. AYDEEEE...

GİDİCEK DİKİLECEKSİN KARŞISINA, GÖZLERİNİ GÖZLERİNE DİKİP, DİYCEN İŞTE BÖÖLE BÖÖLE... SEN BÖÖLE BEKLERSEN MİLLET YER SEN BAKAR... BAK HAZIR ANASI DA YOK YANINDA... HADİ FIRLA...

TAMAM MI REMZİYE ABLAM... DEDİĞİM GİBİ ODALARDAN BİRİNE GİR, HİÇ SESİNİ DE ÇIKARTMA... ADAM SANA DOKUNUNCA, MINCIKLAYINCA BİŞE DEME, KORKMA DA... AH ABLAM, AH CANIM KIYAMAM DA BEN SANA ŞİMDİ...

Hiii O DA NE ?..

Haftaya kıyamet kopabilir...

# Maymunlar Cehennemi

LUNA PARK

LUNA PARKTAKİLER GONDOL'U ARAKLADIĞIMIZI ÇAKOZLAMADAN HEMEN TÜYELİM AGA... AŞIL KÜREKLERE!..

FISS FISSS

GONDOL

Erdal+Okilan

YAZISIZ

HAKAN G. x ZAPPER T.

CIRRT!

1.

EYVAH! ÇOK GEÇ KALDIM!

2.

"TRAŞ İŞİNİ BUGÜNLÜK İPTAL ETMEK ZORUNDAYIM!..

3.

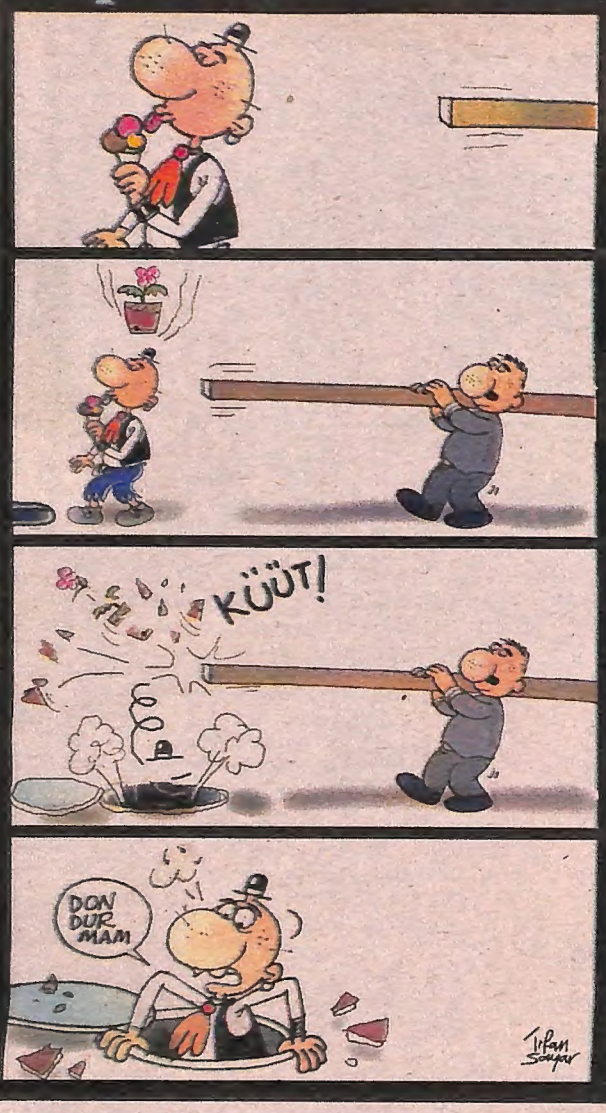
HAKAN

HEEY ÇOCUKLAR... PİKNİK YERİ GÖRÜNDÜ!..

TÜH BE... YİNE GEÇ KALDIK...

HAKAN

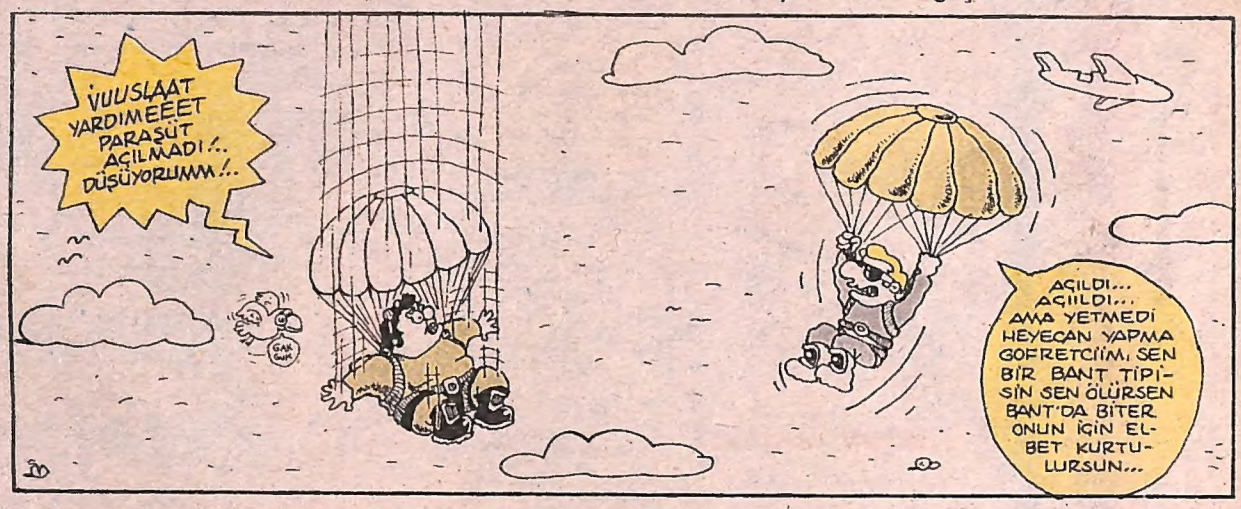
# UÇUK nizami



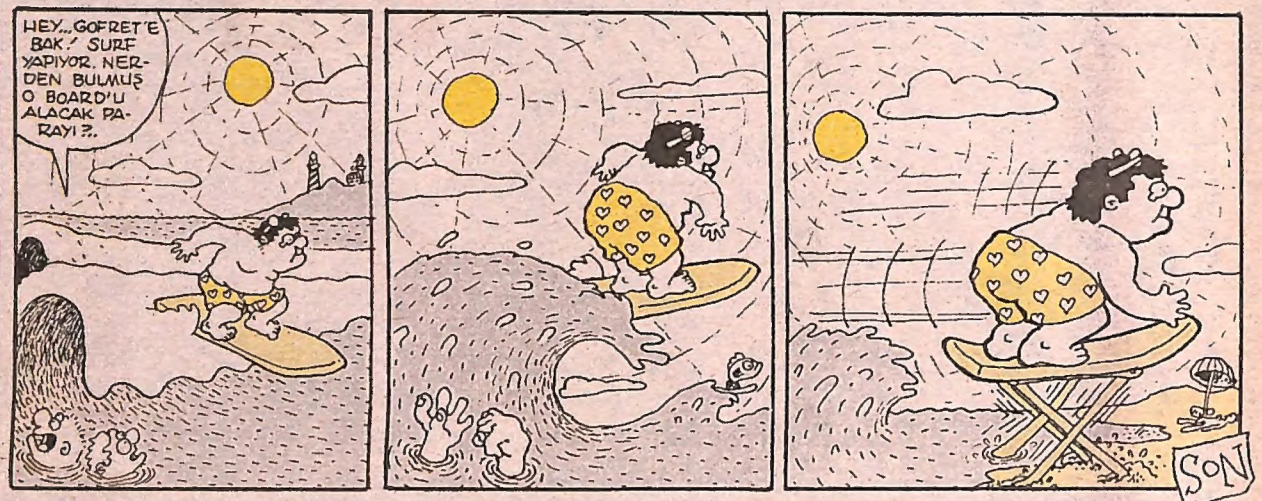

# VUSLAT İLE GOFRET

Sadi TEKİN

Efendim hiç dikkat ettiniz mi, uçsuz bucaksız tarlaların ortasında hep bir tek bir ağaç bulunur. Neden?

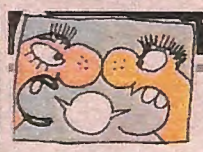

VUUSLAAT YARDIMEEET PARAŞÜT AÇILMADI!.. DÜŞÜYORUMM!..
GAK GAK
AÇILDI... AÇILDI... AMA YETMEDİ HEYECAN YAPMA GOFRETCİİM, SEN BİR BANT TİPİSİN SEN ÖLÜRSEN BANT'DA BİTER ONUN İÇİN ELBET KURTULURSUN...

Cenovalı bir berber neden bir Alman'ın saçı yerine 2 Fransızın saçını keser?




(0212) 2344669
(0212) 2311758
PANOROMİK
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI
PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangaltı-Şişli/ İSTANBUL

## TARTIŞMA



**MASANIN** üzerine altı bardak koyun ve hepsine hızla vurup yere düşürün. Kaçı kırıldı? Altısı da mı? Bunun adı felakettir işte. Peki biri kırılsaydı... O zaman mucize olurdu. Felaketin hangi bardak üzerinde estiği de önemli ama! Bakın Senirkent'e... Toprak altından yakınlarını tırmaklaya tırmaklaya çıkaranlar "Bir devlet büyüğü bölgeye intikal ettiğinde" nasıl hemen de "Bir devlet büyüklüğünü" unutup sarılmaya çalışıyorlar karşılarındakine... "Halledicez, halledicez" lafları yaraları sarmıyor maalesef, birilerinin "Bir devlet büyüğü" olduğunu hatırlaması gerekiyor... Gelelim kırılan diğer bardağa; İkitelli'deki gecekondu mahallelerine. Göz göre göre boğulan kadını unutmak mümkün mü? Belediyenin yolladığı vinçle duvarlarının kırılmasını naklen yayınlayan "Plazacıların" olaylardan sonra ayaklanan halka karşı nasıl vicdanları sızlamaz? Hangi hizmet zihniyeti pırıl pırıl dev binalara, milyarları için göz bebeği gibi bakarken evleri yüzen insanlardan gözlerini kaçırır?.. Öyle ya, masada bir de kırılmayan bardak var, o da iki günde başına gelenleri unutup, yaralarını strelize biçimde sararak stüdyolarından Senirkent faciasını "Laz Teyze duyarlılığı" ile izleyen bardak... Siz en iyisi bu yazıyı okumamış olun, kafanız hiçbir bardağın kırılmaması olasılığında olsa da, o bardaklara soğuk su koyup için! (Ahmet Samatyalı/B.Evler)

**GEÇEN** sayıda çıkan Çetin Ayman'ın yazısına benim de eklemek istediklerim var. Yıllarca çizgi film seyrettik. Heidi, Şeker Kız; kocaman gözlü, sarı saçlı, bıcır bıcır insanlardı. O çizgi filmler bittiğinde ekranda beliren Japonca yazılara bir türlü akıl sır erdiremedik. Madem bu filmi Japonlar yapıyordu öyleyse gözler niye kocamandı, saçlar niye sarıydı? Cevap "evrensellikte" yatıyordu. Japonlar çizgi filmi piyasada tutundurabilmek için bir takım hilelere başvurmuştu. Yani çok masum, ticari amaçtan çok mesaj verme eğilimi taşıyan çizgi filmlerin bile bir takım hileleri varken, reklamların vahşi sömürüsü kaçınılmazdı. Bebeklerin, afacan ufaklıkların, tekerlekli sandalyeye mahkum çocukların "doğal sevecenliği" aynen yaşlılarda da var. Ve "doğal sevecenlik", basiretsiz reklamcıların "kendilerinden bir şey katmasını" gerektirmeden bizi sarıveriyor. Motorsikletler, tartışan taksiciler, yüzü maskeli adamların alttan alta yaydığı "şertlik" ve diğer yanda şaşkın bir yaşlı kadın. Dramatik yapı gereği elbette olumlunun, iyinin, yumuşağın yanına geçiliyor. Arkasından bombardıman; bankayla parkı karıştırma, gün ortası bastıran uyku. Koptunuz, duygulara yenildiniz. Ya bankta köpeğiyle oturan yaşlı, yalnız, cep telefonlu adam. (Bu arada yaratıcılığa dikiz. Orda da bank, burda da) Hanımı yok, çocukları uzaklarda. Kaş yapalım derken göz çıkarıyor. Yaşlılığı ve yalnızlığı sömüreyim derken "Yaşlı babanı kilometrelerce yol tepip ziyaret edeceğine telefonla ara" mantığını meşrulaştırdığının farkında değil. Reklamcılar sahtekâr. Çünkü tüketim rasyonel, akılcı olmak zorunda. Bütün iktisadi kavramlar, teoriler "homo economicus", yani ekonomik düşünen, akılcı düşünen insan üzerine kurulu. Ama reklamcılar, özellikle bu tür reklamlarla, insanları duygularıyla hareket etmeye zorluyorlar. Duyguları yenmek kolay, zor olan aklı yenmek. Bunun için de "zekice" birşeyler yapmak lazım. Ama bunun için de "zekâ" lazım. Bu ve diğer sebeplerden dolayı, anneleri onları hâlâ genelev piyanisti sanıyor. (Elif - İstanbul)

## İLETİŞİM

**PEN** Yazarlar Derneği bu yıl öldürülen değerli yazar, sinema eleştirmeni Onat Kutlar'ın anısına bir "Anlatı" yarışması düzenliyor. Katılmak isteyenler için başvuru adresi: Pen Yazarlar Derneği; General Yazgan Sokak 10/10 Tünel 80050 - İstanbul... Tel: 2526314-15 ve Fax:2526314

**YOLU** sevgiden geçen herkesle her konuda yazışmak istiyorum. Cengiz YIRTAN Çiçekdağı İlçe Jandarma Komutanlığı 40700 Çiçekdağı- KIRŞEHİR)

**YAĞMURSUYU** Islatmazdı güvercinleri / Bu yıl Islandı güvercinler ilk defa / Şimşekler çakıyordu, bozuk karaydı gökyüzü / Yağmurun altında bir çocuk ağladı / Koşan, kaçışan insanların arasında bir başak / Yağmursuyu süzülürdü saçının tellerinden / Gözyaşları daha hızlı düşerdi toprağa / Bir sağa bir sola döndü küçük kız / Biri yakalayıp belinden, almalıydı koltukaltına / Yerden bir yıldırım fışkırdı gökyüzüne / Bir bulut yaralandı kanadından / Saçlarına yağmursuyu çiseleyen kız / Bulutla beraber vuruldu gökküşağı altında / Islak toprak üstüne, güvercinin ayak izi kondu / Bu yıl Islandı güvercinler ilkdefa / Göğsü saçma dolu bir güvercin geçti gökkuşağı altından / Göğsü saçma dolu bir delikanlı kaldı güvercinin aklında. Bosna'da çocukları biz vurduk, onlar vurmadı. Çocukları biz vurduk, düşünebilen insanlar.Ve sessiz kaldık gözyaşlarına arkamız dönük. Görmezlikten gelmek görmemek değildi. Nasıl kalkarız altından duyarsızlığımızın. Yüreğimizin günahıdır başka konulara sığınmak. Dünya çocuklarını biz vurduk; sevmeyi bilen yüreklerimizi, çalışan beyinlerimizi susturarak. FATMA K.PINAR

**SANİYEDE** on arabanın geçtiği, fariar içinde, kedigözler arasında bir yol kenarında yürüyorum. "Hangi akıllı dikmiş bu küpeçiçeklerini?" diye düşünüyorum."Hepsi mazot içinde, ölmüş bunlar." Ben deterjanlı parkelerden, Kral'ın kliplerinden, kapı otomatlarından kaçtım geldim buraya... Boş kuş yuvalarından, çerezza paketli denizden, kırık "Dur" tabelasından başka neyiniz var gösterecek. Bir taşın üzerine oturuyorum, yapışık! Birisi Çokoprens sürtmüş, kızmıyorum... Saniyede geçen onbirinci araba bir sürprız yapıp yolun en ücrasındaki birikintiyi yüzüme sıçratıyor. Yine kızmıyorum. Cebimden kokulu kalemimi ve not defterimi çıkarıyorum... Biraz düşünüp "En insanî" cümleyi yazıyorum. (Ender Sökmez)

**ÜCRETSİZ** Tevfik Gelenbe Tiyatrosu, tiyatro eğitim kursları... Bilgi için (0216) 3362103

**"KIRIK** Şeytan Bacağı dergisinin sahibi Okay ve Doğan; ben Nesrin, umarım beni hatırlamışsınızdır. Size aralık ayından beri karikatür ve mektup gönderemedim, çünkü adresinizi kaybettim. Sizden mektup bekliyorum. Nesrin Yalçın Adresim: 189 Sokak No:11/1 Halil Rıfat Paşa 35280 - İZMİR

## TAKINTI

**YİRMİ** Temmuz'da Kartel hakkında yazı yazan Selim Kardeşim; diskolarda dinlenen gürültü nitelikli "rap" denen müzikleri bir yana bırak. Rap müziğinin özünde ezilmişliğe isyan vardır. Rap asıl olarak zenci müziğidir ve beyaziara başkaldırı niteliği taşır. Ice T'nin, Cypress Hill'in müziklerini dinleyecek olursan bunu görürsün. Özünde başkaldırı olan müziği özüne sadık kalarak yapmanın neresi hatalı? Ayrıca, onun bunun diyeceklerinden bahane, önemli olan Almanya'daki Türkler'in ezilmesi, MTV'nin ne diyeceği diil. Herkesin anlayacağı dilden konuşmak lazım, insanlarla insanca konuşulur, nazi köpekleriyle anlayacakları dilden konuşmak gerek! Onların "Bütün dünya buna inansa, insanlar kardeş olsa" tipindeki insanları dostluğa davet eden şarkılardan birşey anlayacaklarını sanmıyorum. Beki Kartel'in müziklerinden de birşey anlayamayacaklar ama, hiç olmazsa Türklerin tepkisi ortaya konmuş olacak. Almanya'da sıra ne zaman bize gelecek, bizi ne zaman yakacaklar" endişesiyle yaşamak insanları tepkilerini göstermeye zoriuyor demek ki!... Ahmet İşler (B.Ü)

**BURSA'DAN** Cartel hakkında yazı yazan Selim Aygüder'e birkaç sözüm olacak. Şiddet öğeli rap müziği yapıyor diye bahsetmişler. Rap müziğinin özüne inersek karşımıza şiddet, isyankarlık temaları çıkar. Bunun nedeni ise rap müziği yapanların kendilerini Afro-American diye tabir ettikleri her zaman ezilmiş, nor görülmüş, aşağılanmış zenci sınıfı olmasıdır. Yani rap bir başkaldırıdır. Amerika'da yapılan bu rap'in yanında Cartel'in şarkıları saldırganlık bakımından gözyaşları içinde kalır. Yazılı ve görsel basından öğrendiğiniz olaylar, Solingen faciası gibi, ancak saldırıların azını teşkil etmektedir. Almanya'daki olaylara tanık olsaydınız eminim ki daha farklı düşünürdünüz. Ne de olsa ateş düştüğü yeri yakar. Ayrıca Cartel "Çek bir fırt" parçasında joint kullanan arkadaşını yererek, gençlere joint kullanmanın sakıncalarını aşılayıp, güzel mesajlar da vermektedir. Lütfen bir bilene sorun. (A.Ergin Pala- Erenköy - İSTANBUL)

## KİTAP

**BÜYÜK USTA** "Okumak isteyip de bir türlü okumaya zaman ve fırsat bulamadığım kitaplarıma bakıp'Ah, ya bunları okuyamadan ölürsem'.." diyordu. Mutlaka arkasından dua etmemizi değil, onun için bir kitabını okumamızı isterdi... Bir kez de onun için... Aziz Nesin'in herhangi bir kitabını...

**PARANTEZ** Yayınları'ndan yeni bir dizi: Sineromanlar. Dünya sinemasının en ünlü filmlerine kaynaklık eden romanların yayınlanacağı dizinin ilk kitabı MALTA ŞAHİNİ. Humprey Bogart'in belleklerde yer etmesinde büyük rolü olan filmin, öyküsünü aldığı kitap, Dashiel Hammett'in kaleminden. Ve ikinci kitap: POSTACI KAPIYI İKİ KERE ÇALAR... Gerilim, cinayet ve erotizmle örülen bir aşk hikâyesi... Sinemanın yüzüncü yılı hatırına... (Parantez Yayınları)

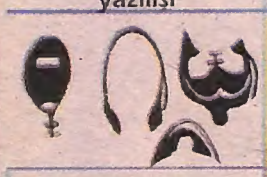
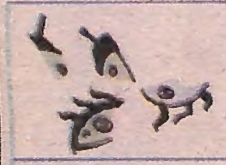
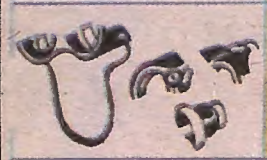
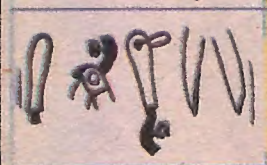
# Porof: ZİHNİ Sİ

## 3 Haftanın cevapları:

**IŞIKLI PANO:** Festivali dinliyorum gözlerim kapalı

**ALKIBOLLAR**

sinekpanayırı → bitpazarı
akt → karete
kemyağ → kümes
Hanksreçele → tombala
közçeşit → kültür
gevşetit altı → gerçeküstü
votkayağmur piyanozaman → cinsel organ
yapıboyveruluH → binaenaleyh
Çakışaret Kimsin → Aziz Nesin

| yazılışı | türkçesi | okunuşu |
|---|---|---|
|  | Kundura | |
|  | Uğurböceği | |
|  | Dürbün | |
|  | Bahçıvan makası | |

**1. Haftanın tamamı okundu.**
Sınava katılan öğrenci sayısı 526

| | | |
|---|---|---|
| 1 | Nilüfer | 140 |
| 2 | Süren Kardeş | 140 |
| 3 | Genç Akıncı | 140 |
| 4 | Swiftçi | 140 |
| 5 | Ayhan Ük | 140 |
| 6 | Tömbek 32 | 140 |
| 7 | Binnürcan | 140 |
| 8 | Seda Devrim | 140 |
| 9 | Dedektif | 140 |
| 10 | Grup Bur | 140 |
| 11 | Gülşen | 140 |
| 12 | Flipper | 140 |
| 13 | Nilay-Nedim | 140 |
| 14 | Osi | 140 |
| 15 | Özkan | 140 |
| 16 | Volkan -Yeşim | 140 |
| 17 | Yğ. Akkök | 140 |
| 18 | Ziya | 140 |
| 19 | Blue Man | 140 |
| 20 | Dilarda Bağdat | 140 |
| 21 | FC-2C | 140 |
| 22 | Caner Kamadan | 140 |
| 23 | Resepsiyonist | 140 |
| 24 | Alper Gülsen | 140 |
| 25 | Ahe&Hio | 140 |
| 26 | City Picners | 140 |
| 27 | Altaylıca | 140 |
| 28 | Erman-Av. | 140 |
| 29 | Ülker Av. | 140 |
| 30 | A. Ekber Kan. | 140 |
| 31 | Füzen-Asım | 140 |
| 32 | Ayça-Alp | 135 |
| 33 | Dilenci | 135 |
| 34 | Terminatör | 135 |
| 35 | Trafo | 135 |
| 36 | Gülen-Hande | 135 |

# nyanın En İleri Zekalı Gerisi

# Haftanın SORULARI

**BEYAZ KARELERE:** YUKARIDAN AŞAĞIYA 1-a) 3,14 b)Bir müzik türü c) FenerPahçe'nin simgesi
**SARI MAVİ KARELERE:** Beyaz karelerde bulduğunuz harflerle başlayan alfebatik dizilişleri yazın.

1 Birinci sırayı örnek olarak biz çözdük. 2

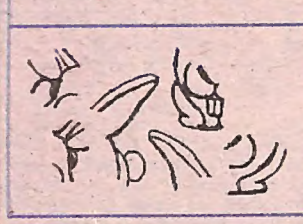
| | P | R | S | Ş | T | U | Ü | V | Y | Z | → 1. Pembe karelere: Yukarıdan aşağıya 2'yi ters çevirerek yazın. | → 2. Pembe karelere: 1. Pembe karelerdeki harfleri alfebatik sıraya göre bir harf devam ettirin. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| a | | | | | | | | | | | | |
| b | | | | | | | | | | | | |
| c | | | | | | | | | | | Z | A |

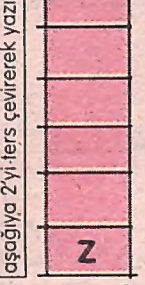
3 **Son pembe karelerde yukarıdan aşağıya ne çıkıcak? (100 puan)**

**5 DAKİKALIK TATİL:** Ufladınız, pufladınız sonunda yukarıdaki bu bulmacayı çözdünüz ya. Artık siz de Meclis gibi tatile gidebilirsiniz. (Sİzinki 5 dakikalık.)

## SİNİRCİ©

Hiyeroglif ve çivi yazısından sonra Z.S tarafından 1992 yılında bulunmuş bir karikatür yazısıdır. Okunuşu, çizgisel harflerin yerini değiştirmekle olur.

| yazılışı | türkçesi | okunuşu |
|---|---|---|
| | 15 P | 25 Puan |
| | 20 P | 20 Puan |
| | 15 P | 20 Puan |
|  | 20 P | 30 Puan |




Zihni Sinir'in Üsküdar'da bulduğu bir sözcük bulmacası oyunudur. Anagrama benzer fakat mantığı tamamen farklıdır.
**Yan tesirleri:** Uyku kaçırtır.
**Kullanılışı: A) Analiz:** Sözcüklerin arasındaki gizli sözcükleri bulup, benzerleri veya zıtları ile yer değiştirin. **B) Sentez:** Sonra bunları birleştirerek yeniden anlamlı bir kelime kurun.

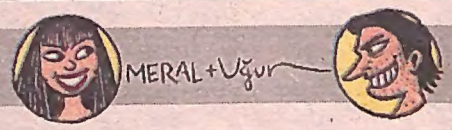
karaana → (10 p.)
pusilave → (20 P.)
kütür → (15 P.)
temiz → (15 P.)
yakalaLsanbahçeye → (20 P.)
AvrupaTopluluğu → (10 P.)
62 → (10 P)
siçilek → (15 P.)
d, → (10 P.)

5. Haftanın cevapları en geç 7 Ağustos Pazartesi akşamı elimize geçecek şekilde gönderilebilir.

İrfan Sonyar

# LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"



DUR VURMA TAM ORDA, Bİ KARINCA YUVASI VAR!. BOZULMASIN YAZIKTIR!..
ULAN SİTCEM Bİ TARAFINI BU MÜHENDİSİN...YOK KARINCAYDI, YOK KURBAĞAYDI, ÜÇ SENEDİR Bİ TEMELİ ATAMADIK... BÖÖLE DURUYORUZ MAYMUNA ÇEVİRDİ HEPİMİZİ...
HÜSEYİN ABİ, SANA YEMİYİM DEDİM ŞU MERETTEN BAŞLADIM MI Bİ TÜRLÜ BIRAKAMIYORUM ELİMDEN...
ÇIT ÇIT ÇIT